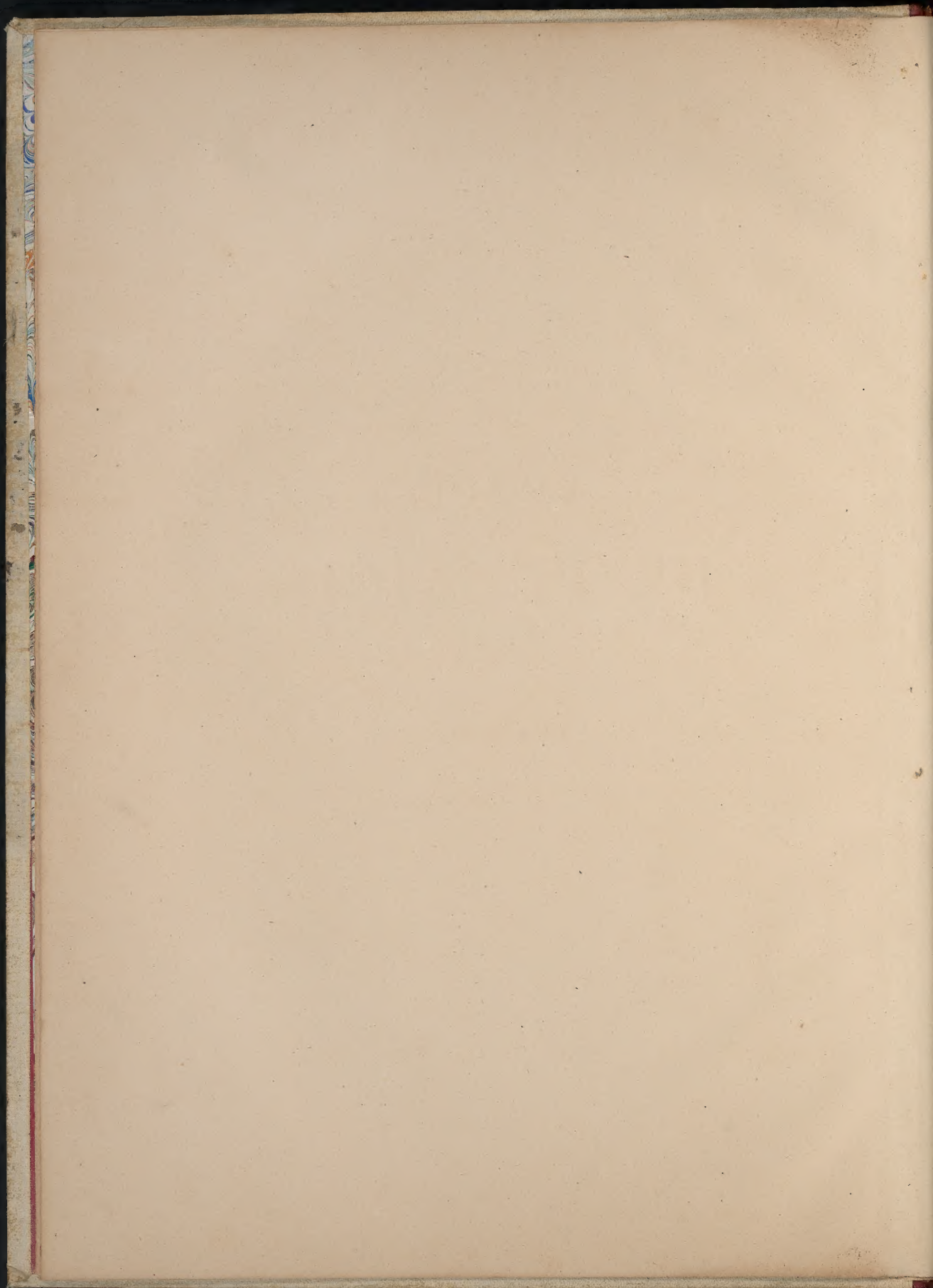


Complet des 70 planches



MISSION
DE PHÉNICIE

PLANCHES

MICHEL LÉVY FRÈRES

ÉDITEURS

PARIS. RUE VIVIENNE, N° 2 *bis*, ET BOULEVARD DES ITALIENS, N° 15

TOUS DROITS RÉSERVÉS

MISSION
DE PHÉNICIE

DIRIGÉE

PAR M. ERNEST RENAN

MEMBRE DE L'INSTITUT, PROFESSEUR AU COLLÈGE DE FRANCE

PLANCHES

EXÉCUTÉES

SOUS LA DIRECTION DE M. THOBOIS

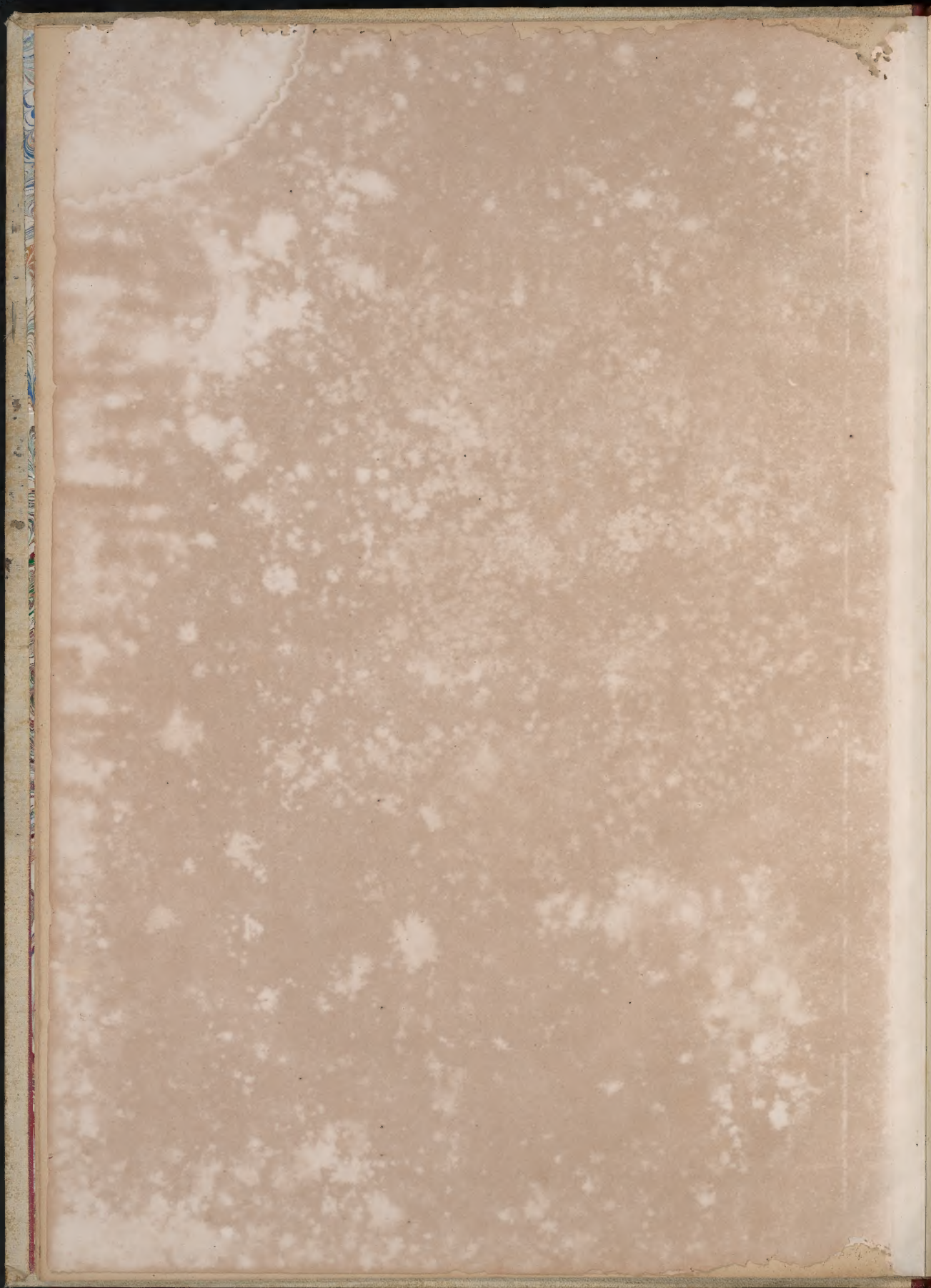
ARCHITECTE

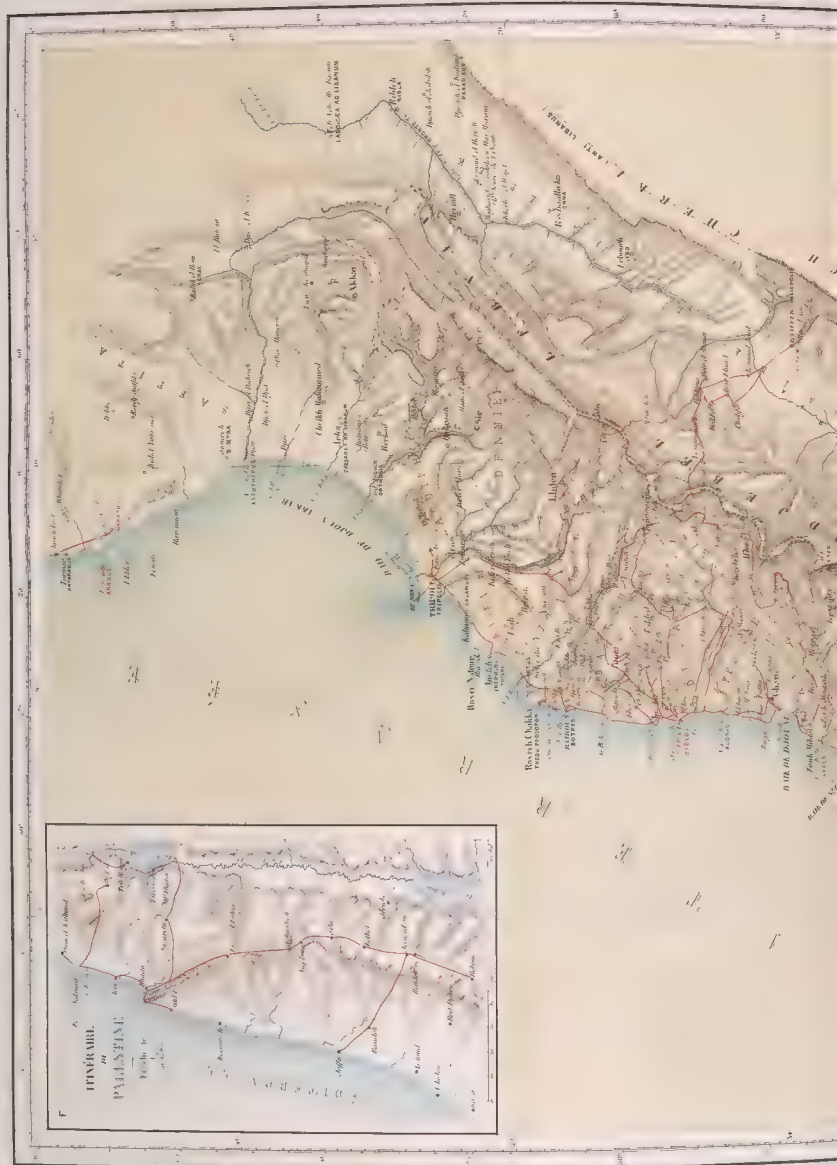


PARIS

IMPRIMERIE IMPÉRIALE

M DCCC LXIV









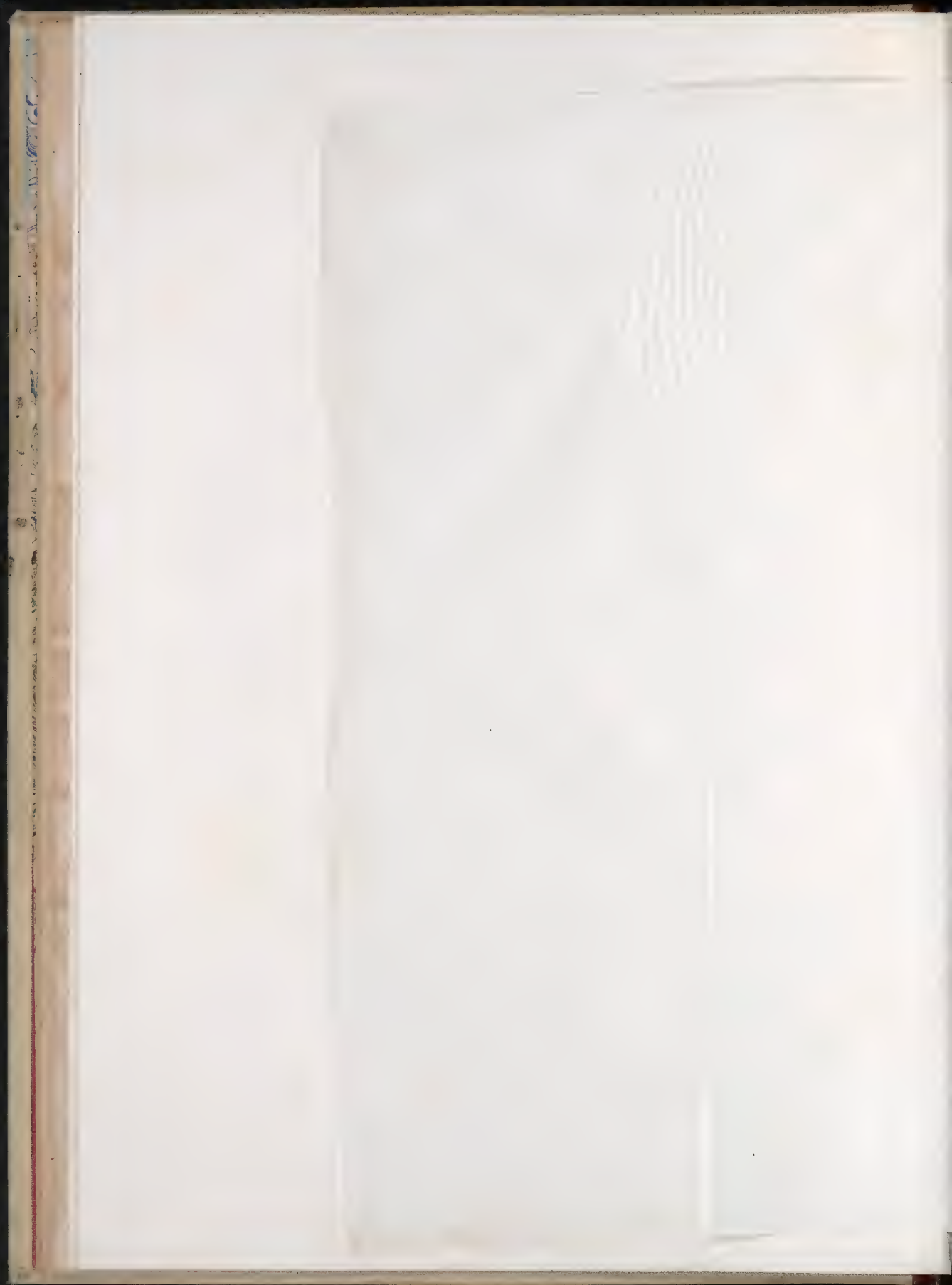
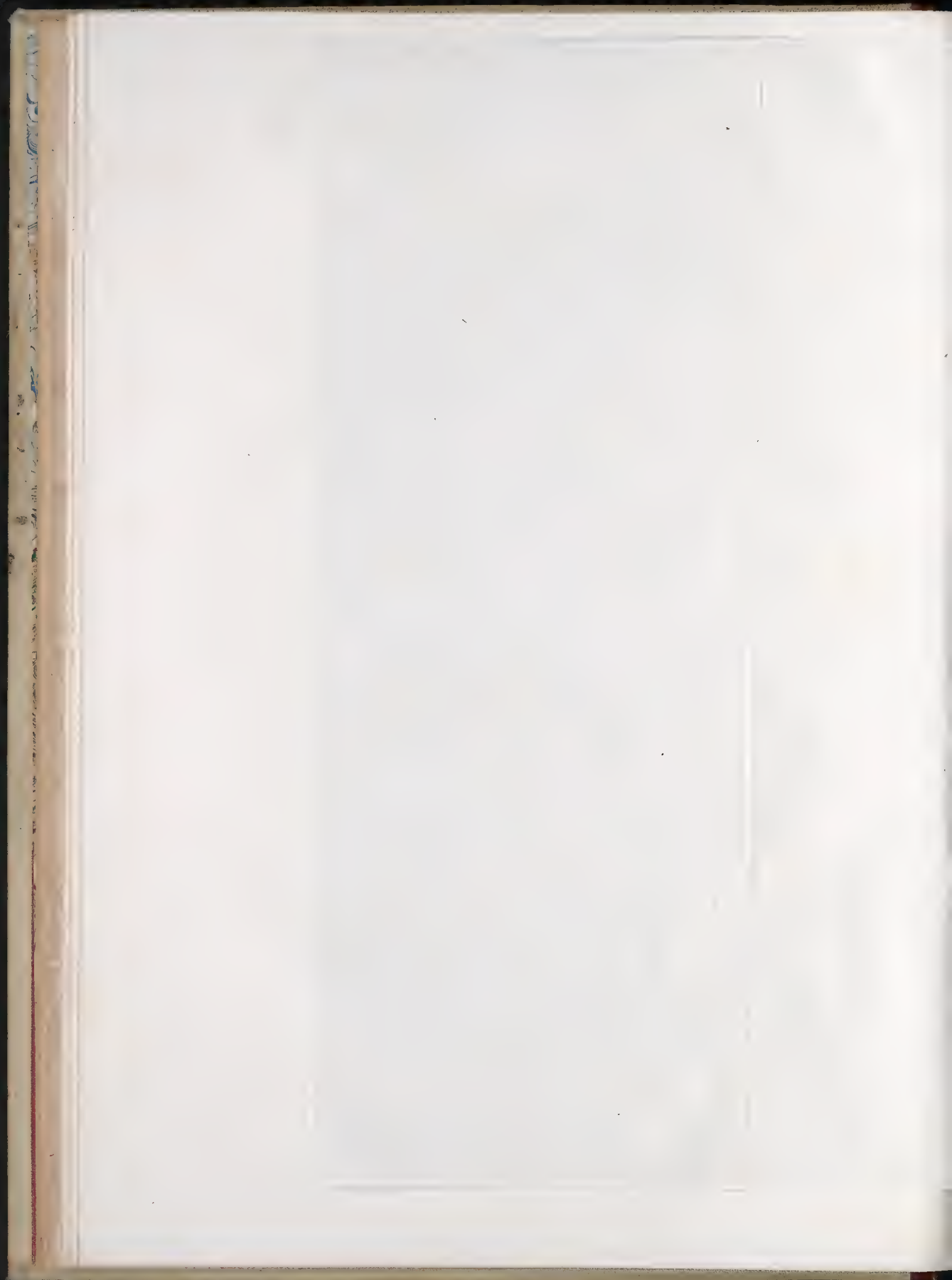


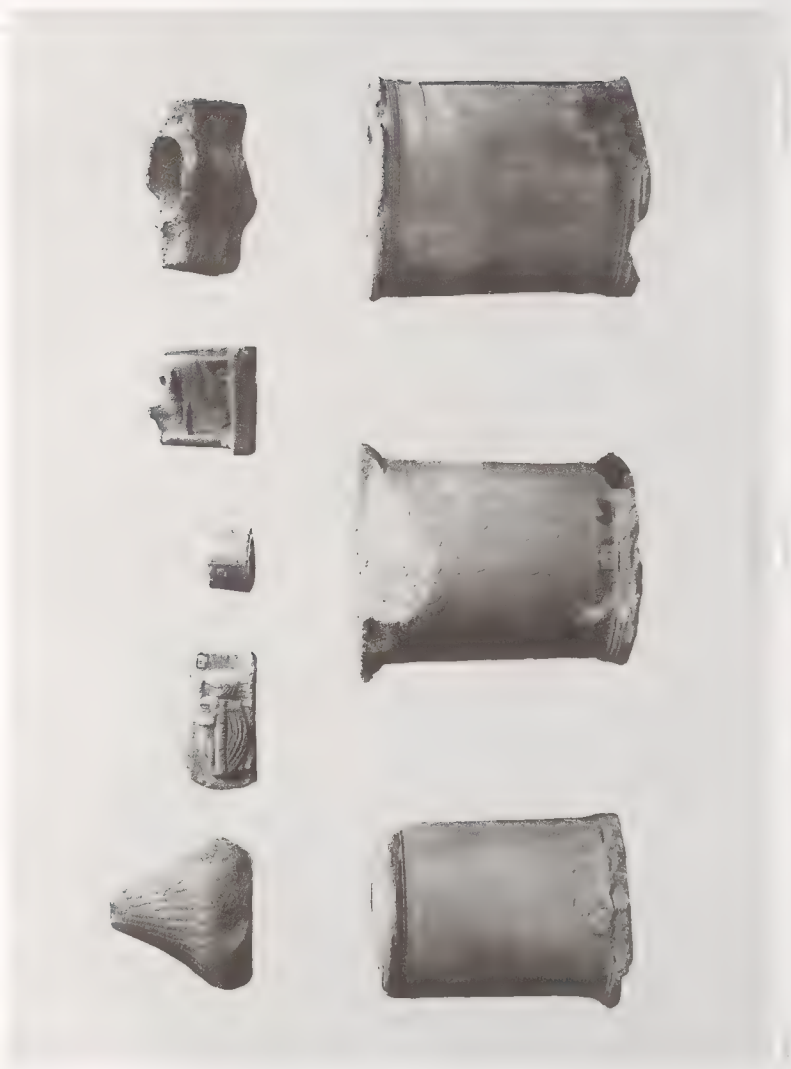


Fig. 1.











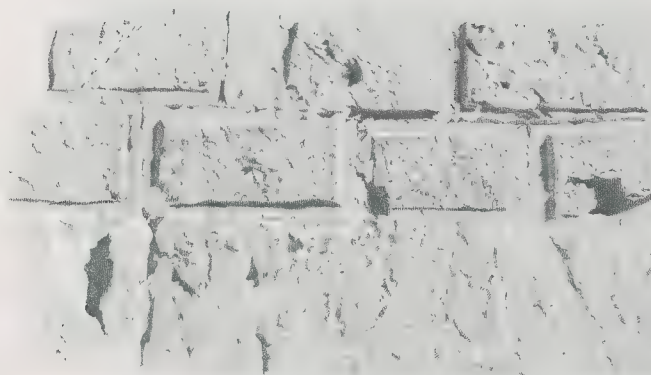
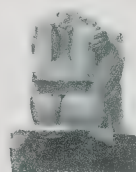
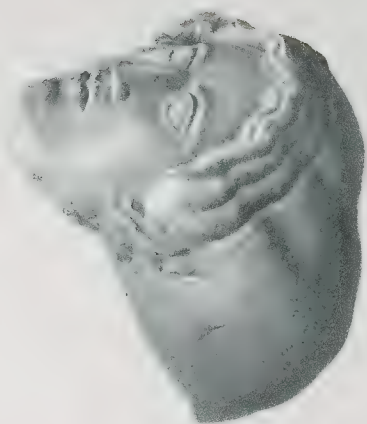
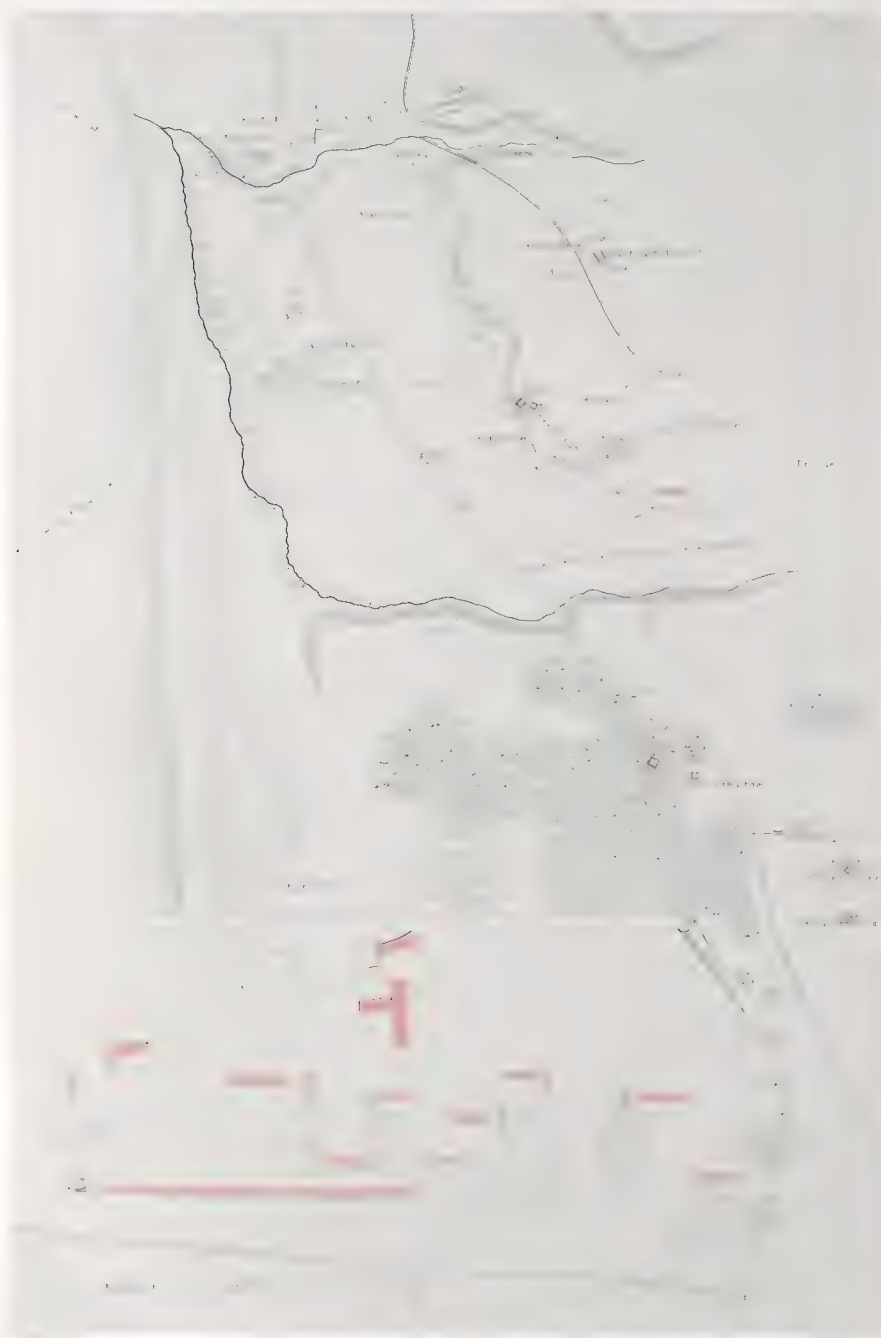


TABLE I. ASIA MINOR.

By permission of the British Museum.

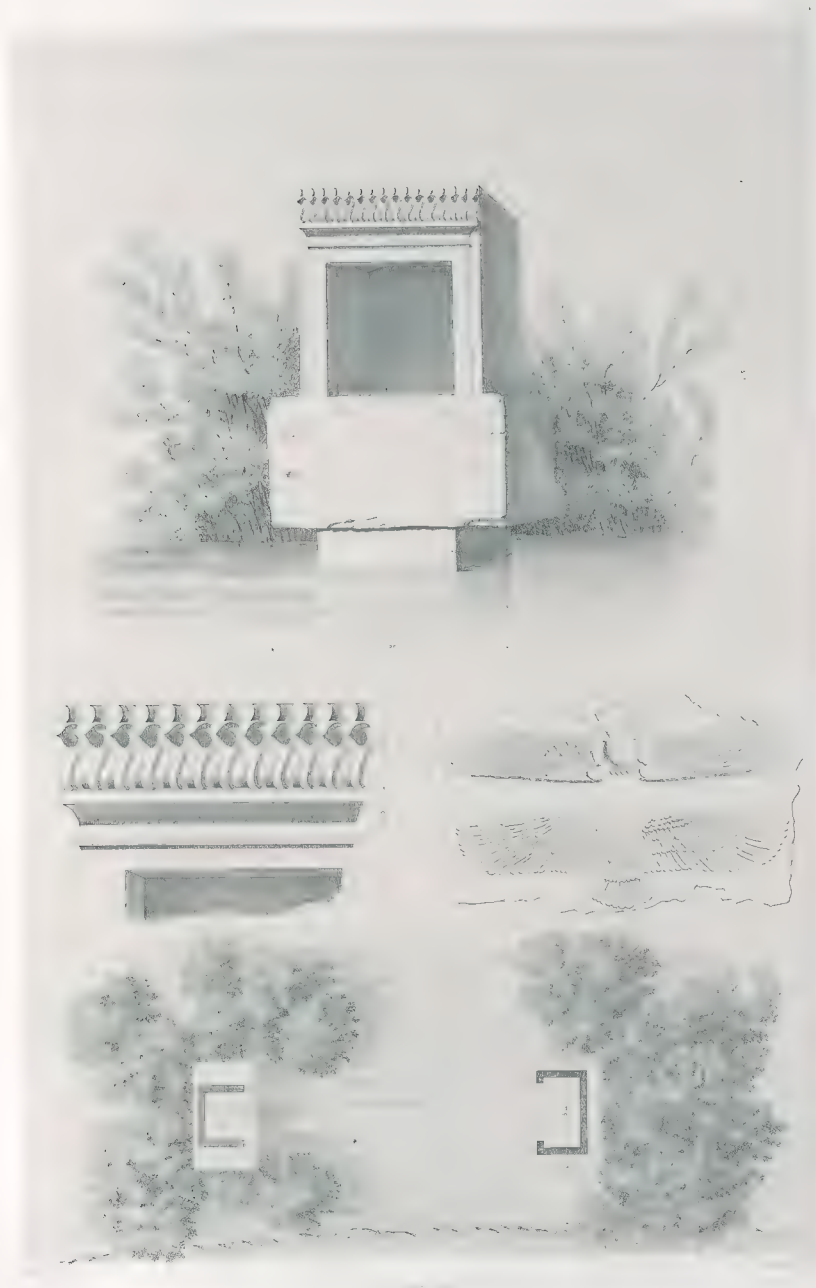














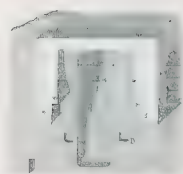


Fig. 1. Detail of the wall of the temple of Apollo at Delphi.

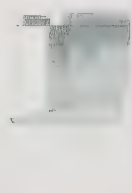


Fig. 2. Detail of the wall of the temple of Apollo at Delphi.

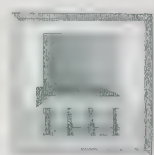


Fig. 3. Detail of the wall of the temple of Apollo at Delphi.



Fig. 4. Detail of the wall of the temple of Apollo at Delphi.

Fig. 5. Detail of the wall of the temple of Apollo at Delphi.





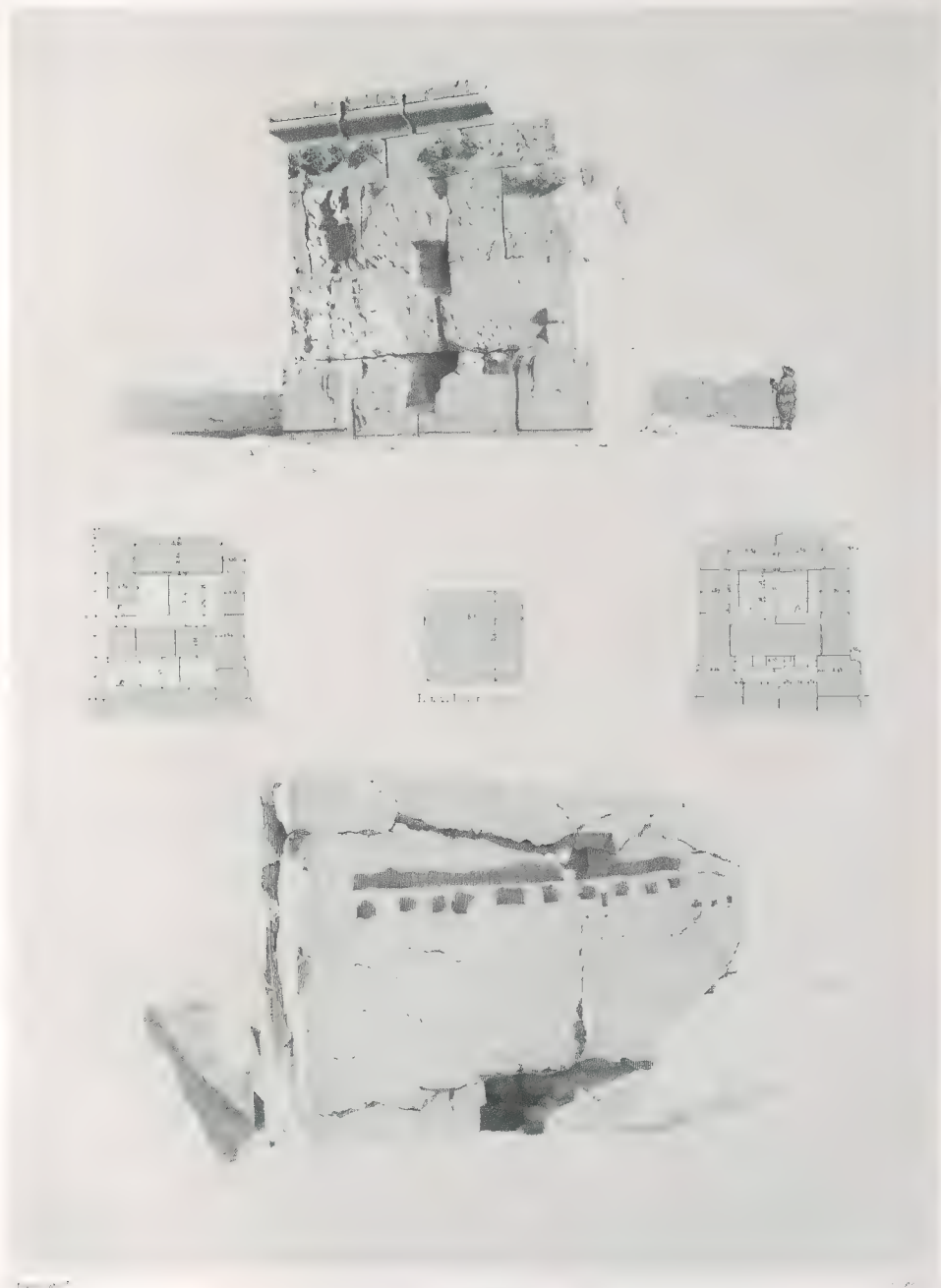






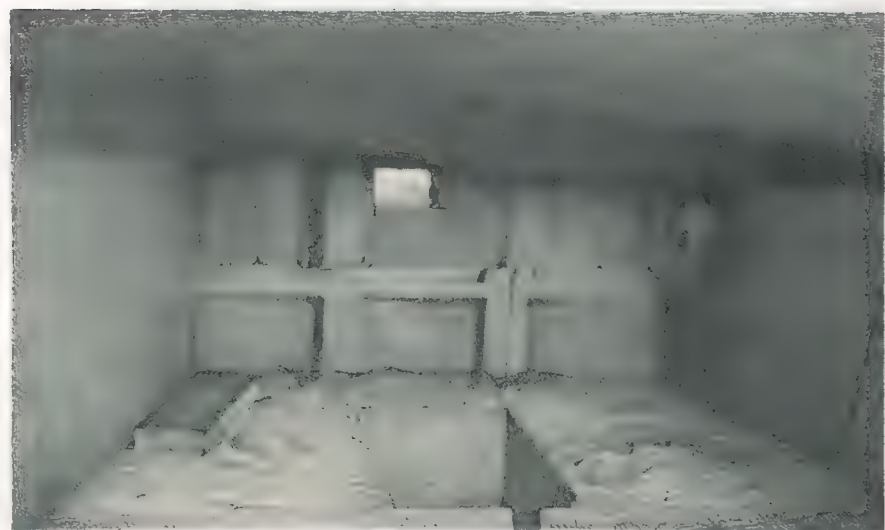




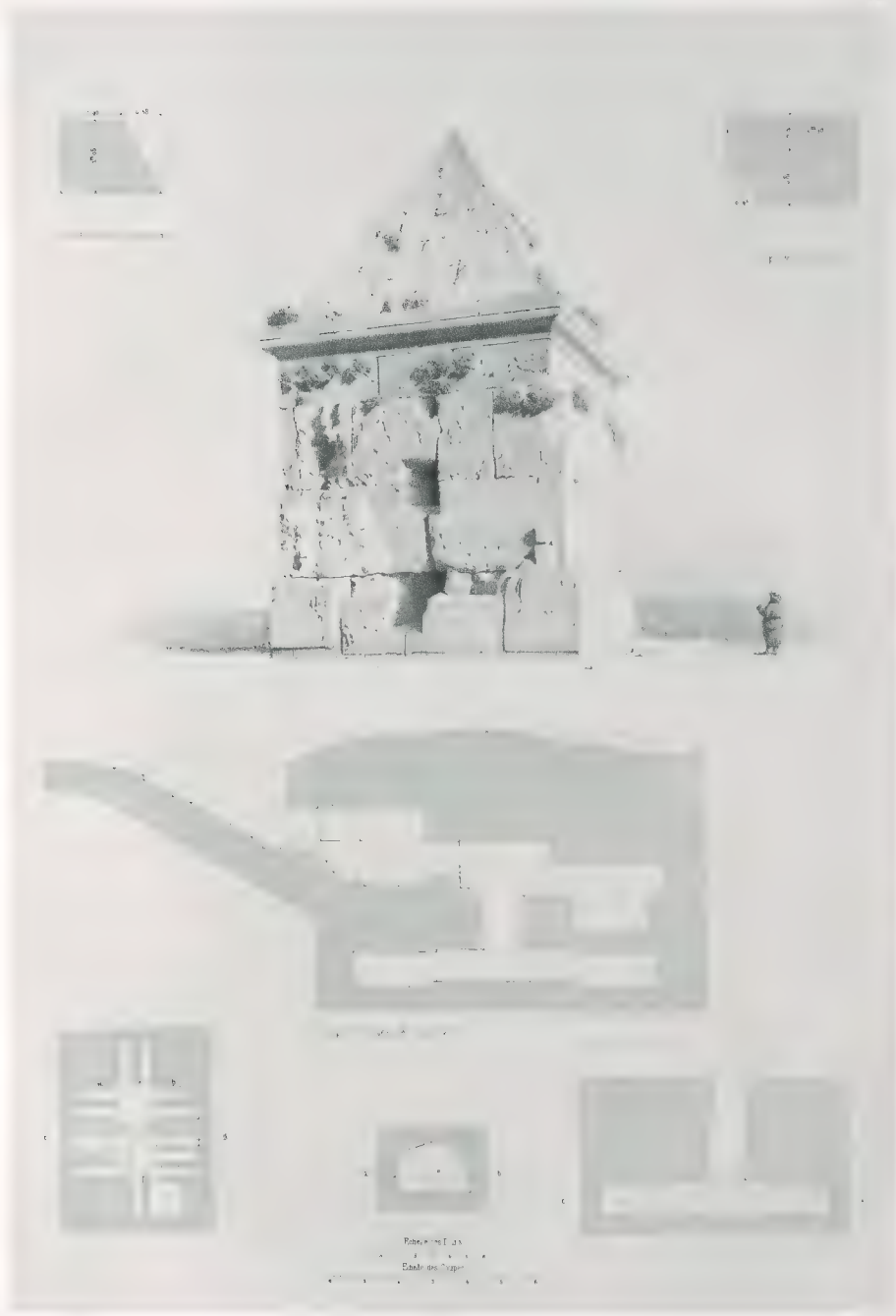


AVENUE









Front of the

Back of the







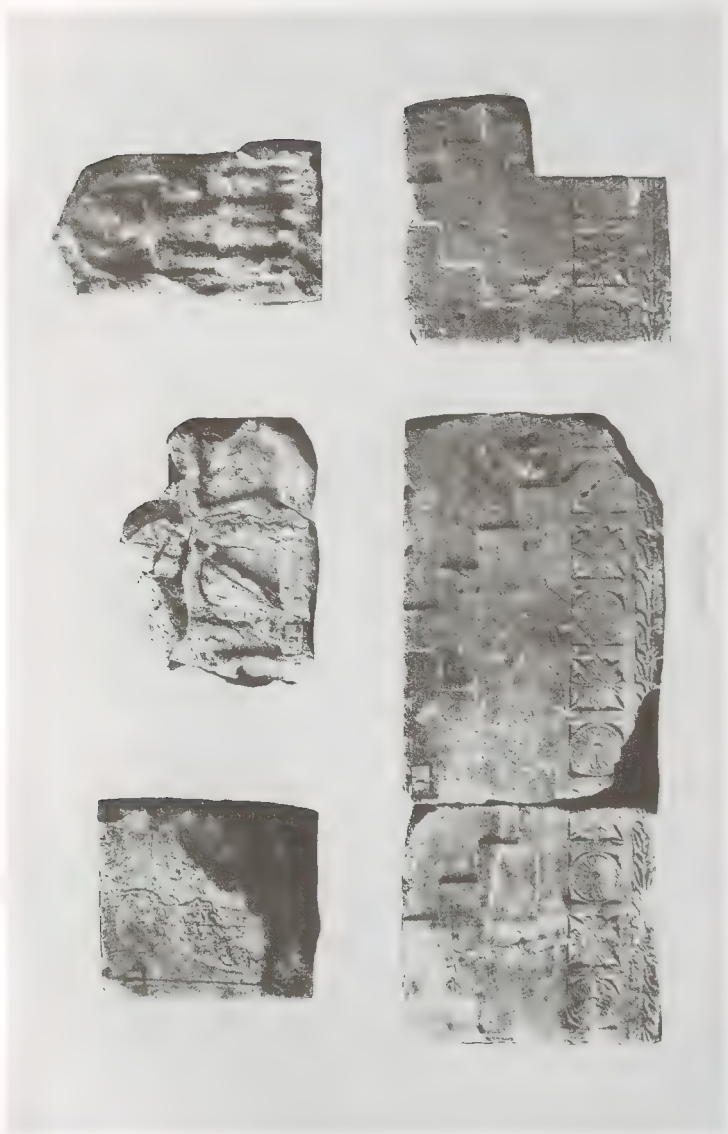


Quadr. 17













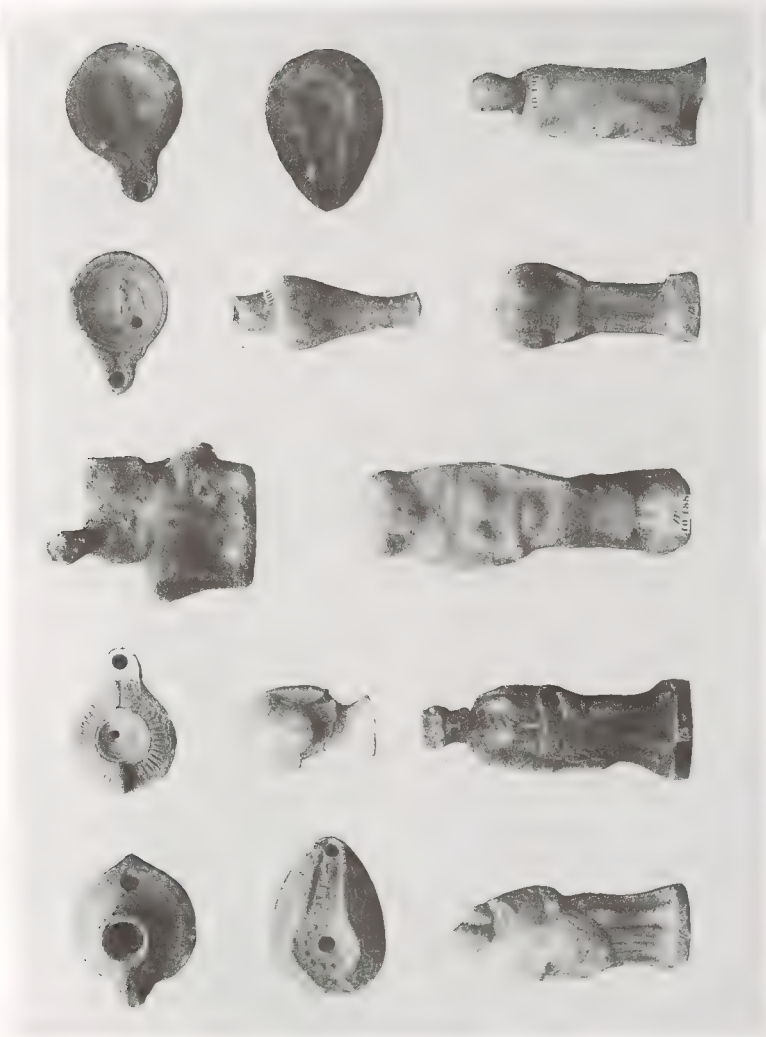




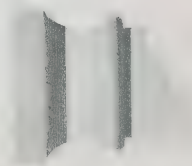
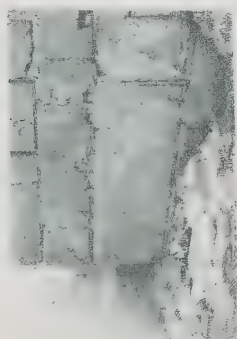
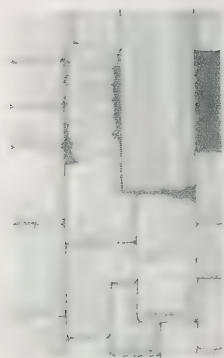
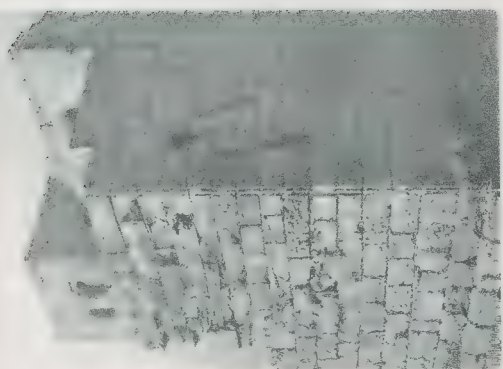
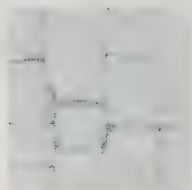
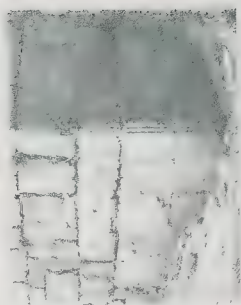
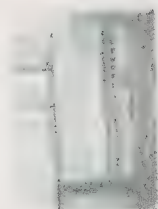




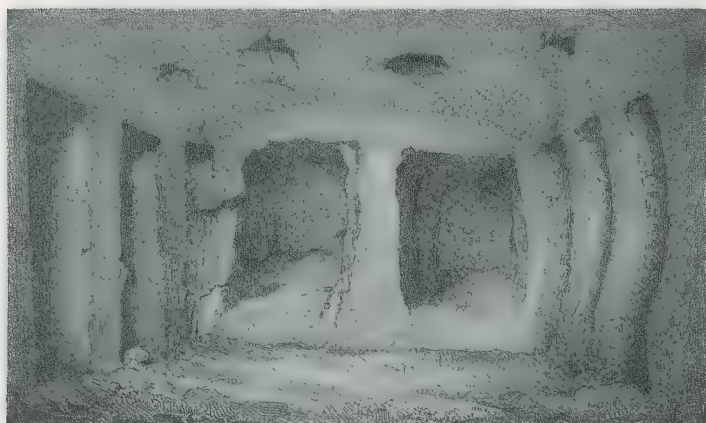
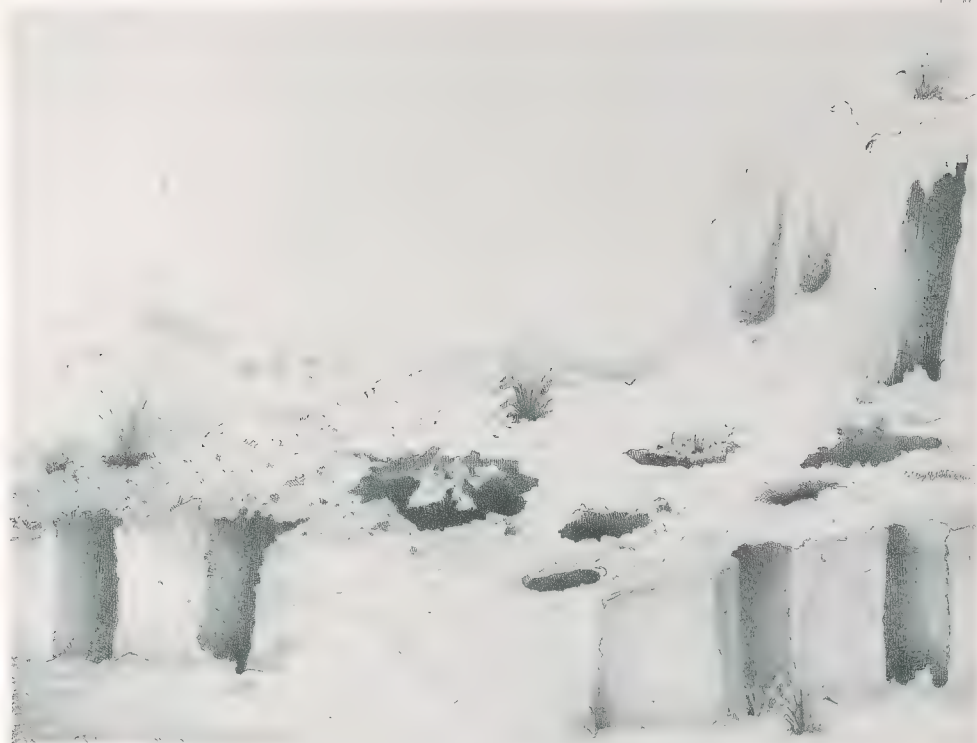


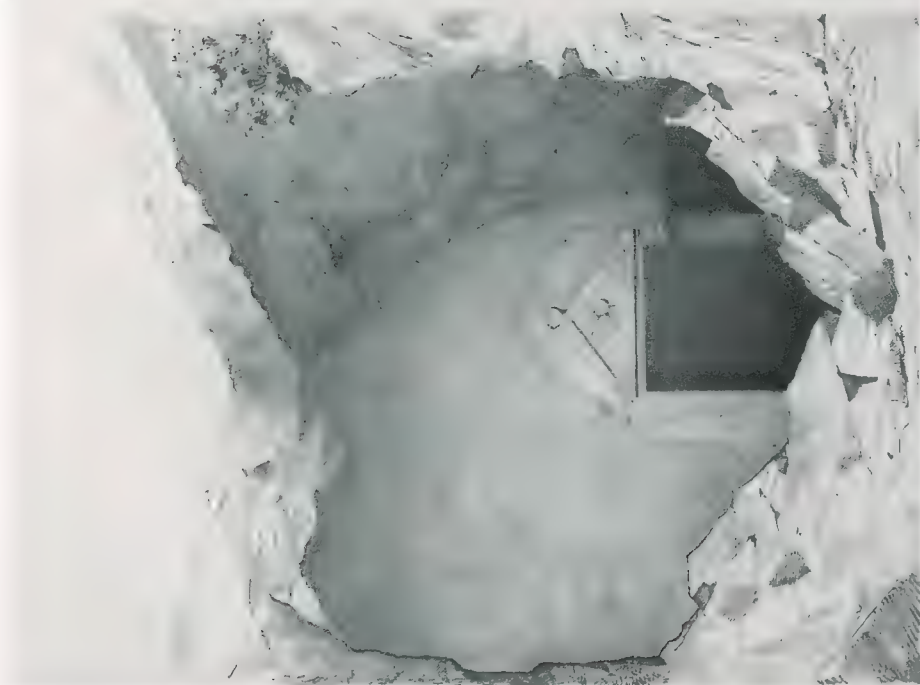
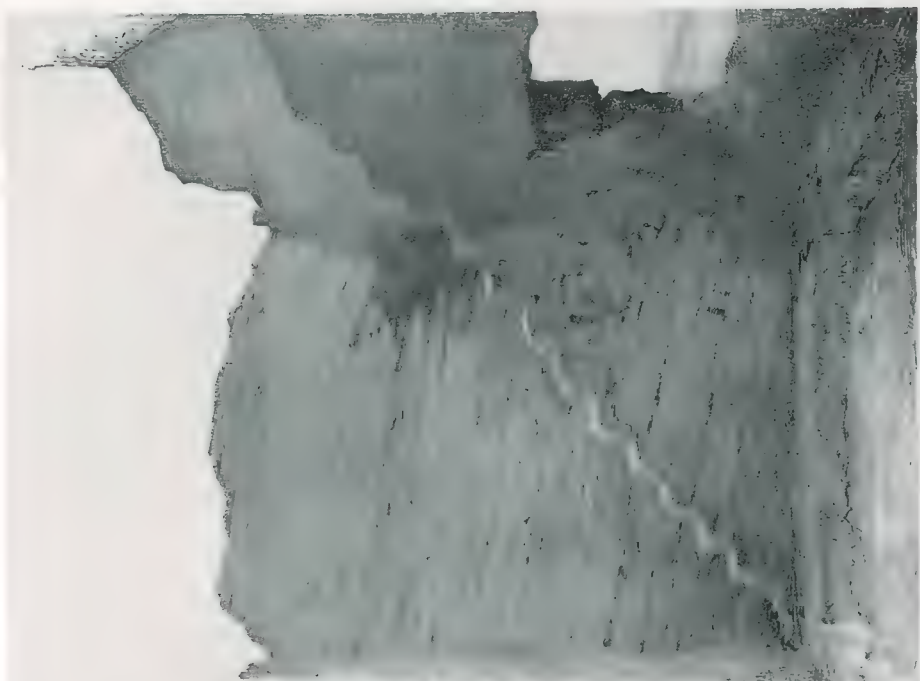




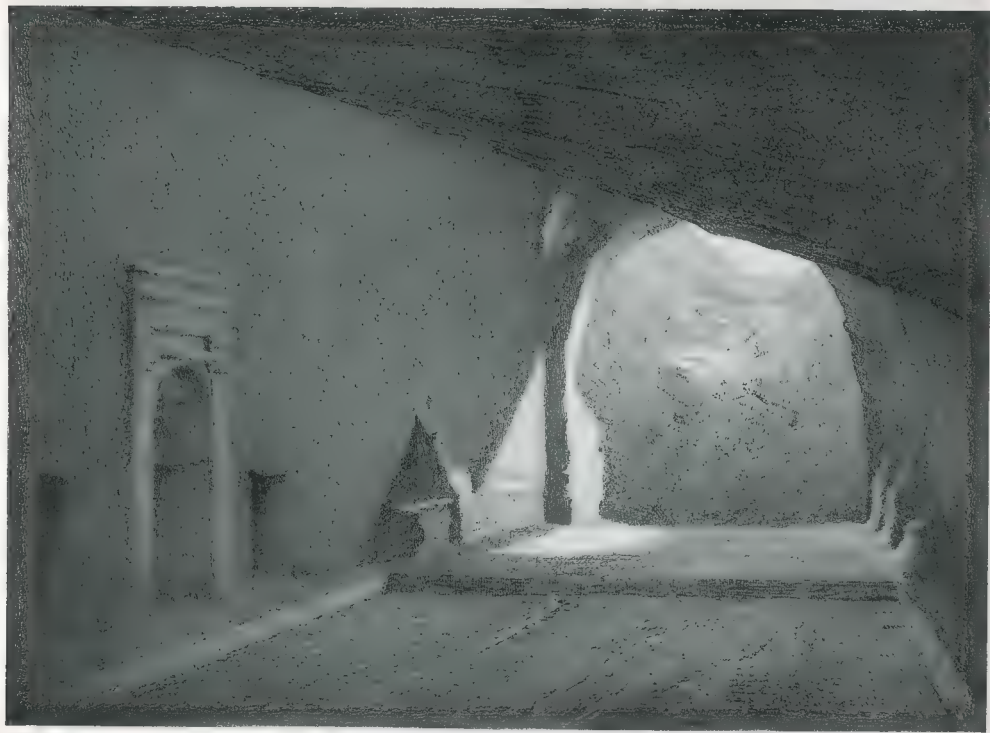








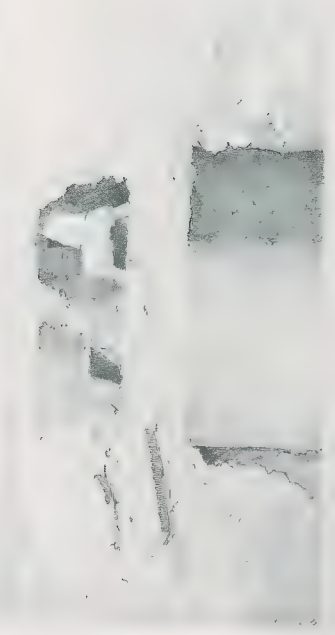
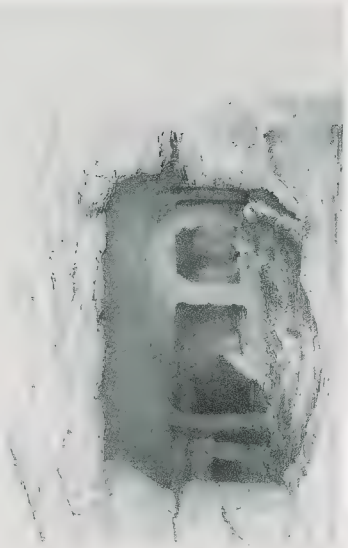








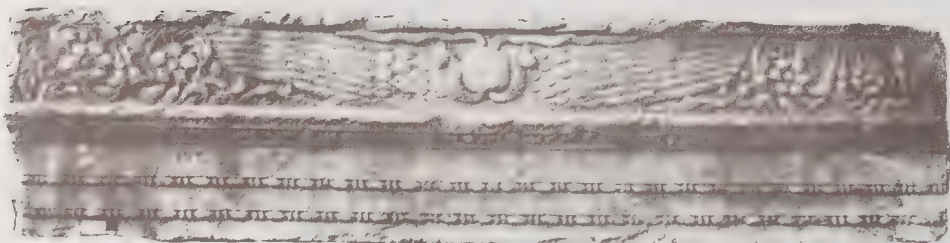
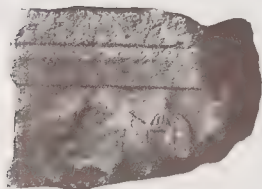


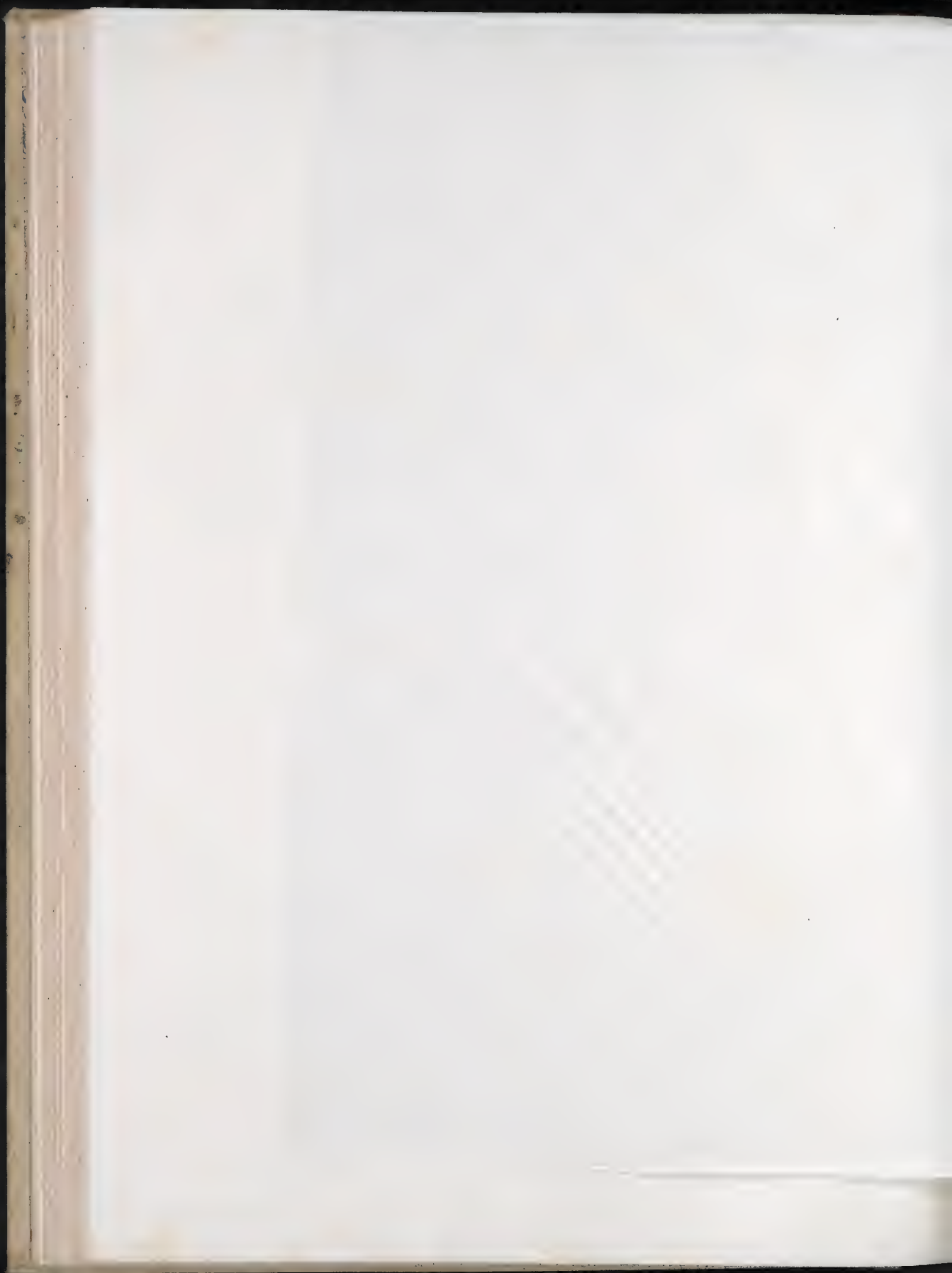












Vallée du Nahr Fidar

Djebel Nauroud

Rochers

Les rochers
Surophages

Ruine d'une église

Gravure

Maschnaka
ou
Schir-el-Maidan

Porte

Ruines

Colonne romaine

Vallée du Nahr Ibrahim (El Aldonis)

Ruines

Traversée du ruisseau

Yacoub

Chemin de
El-Sakla
Chemin de
El-Sakla

Semar Gèbeil

Man Nohra
l'Eglise S. Lucius

Ruine d'une chapelle
des Rois

Ruine d'une chapelle

Chemin de
El-Sakla
Chemin de
El-Sakla

CHATEAU

Oued Roumah

Echelle des deux Plans : 1:25000

0 100 200 Mètres









FIGURE 1

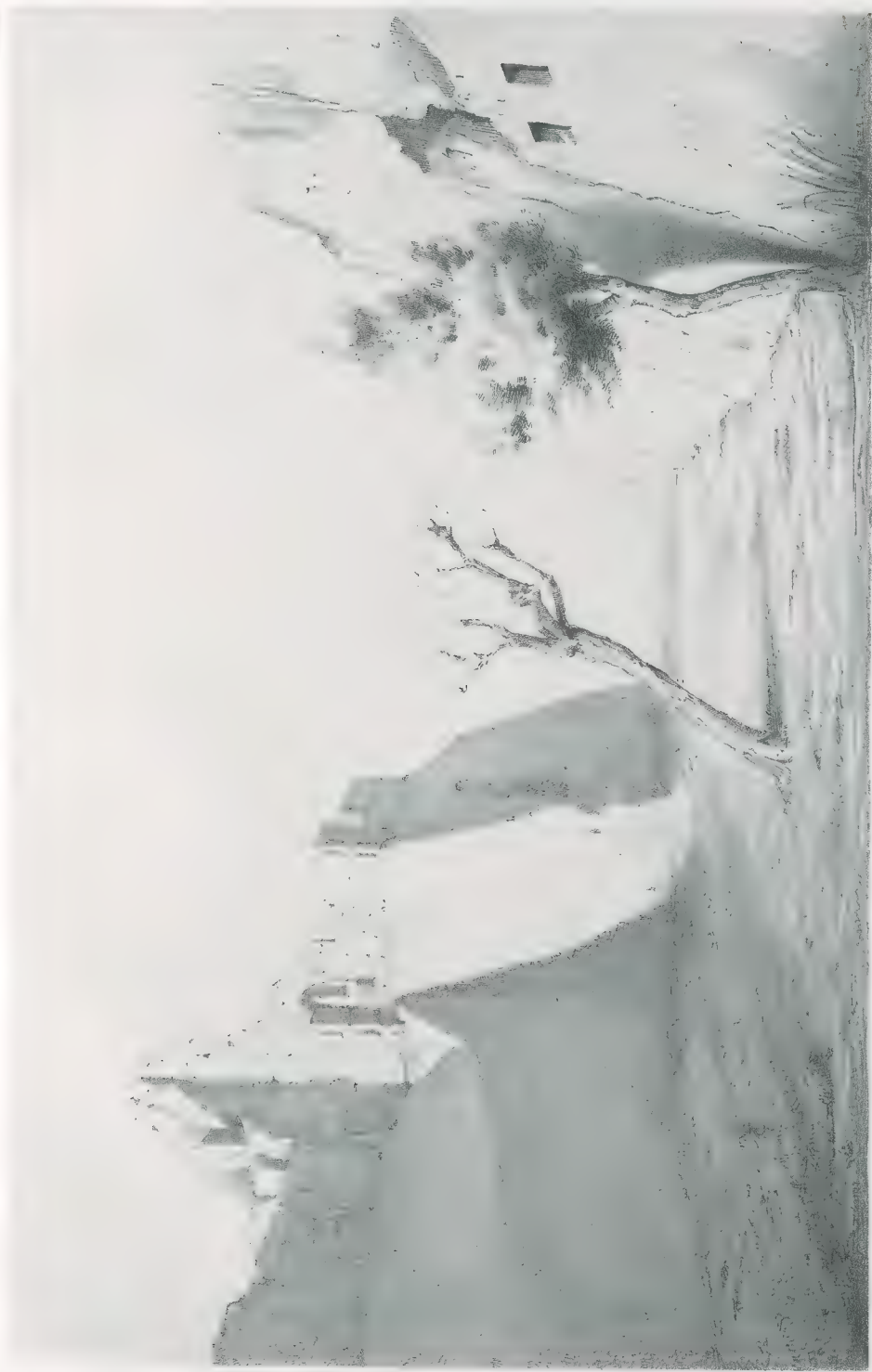






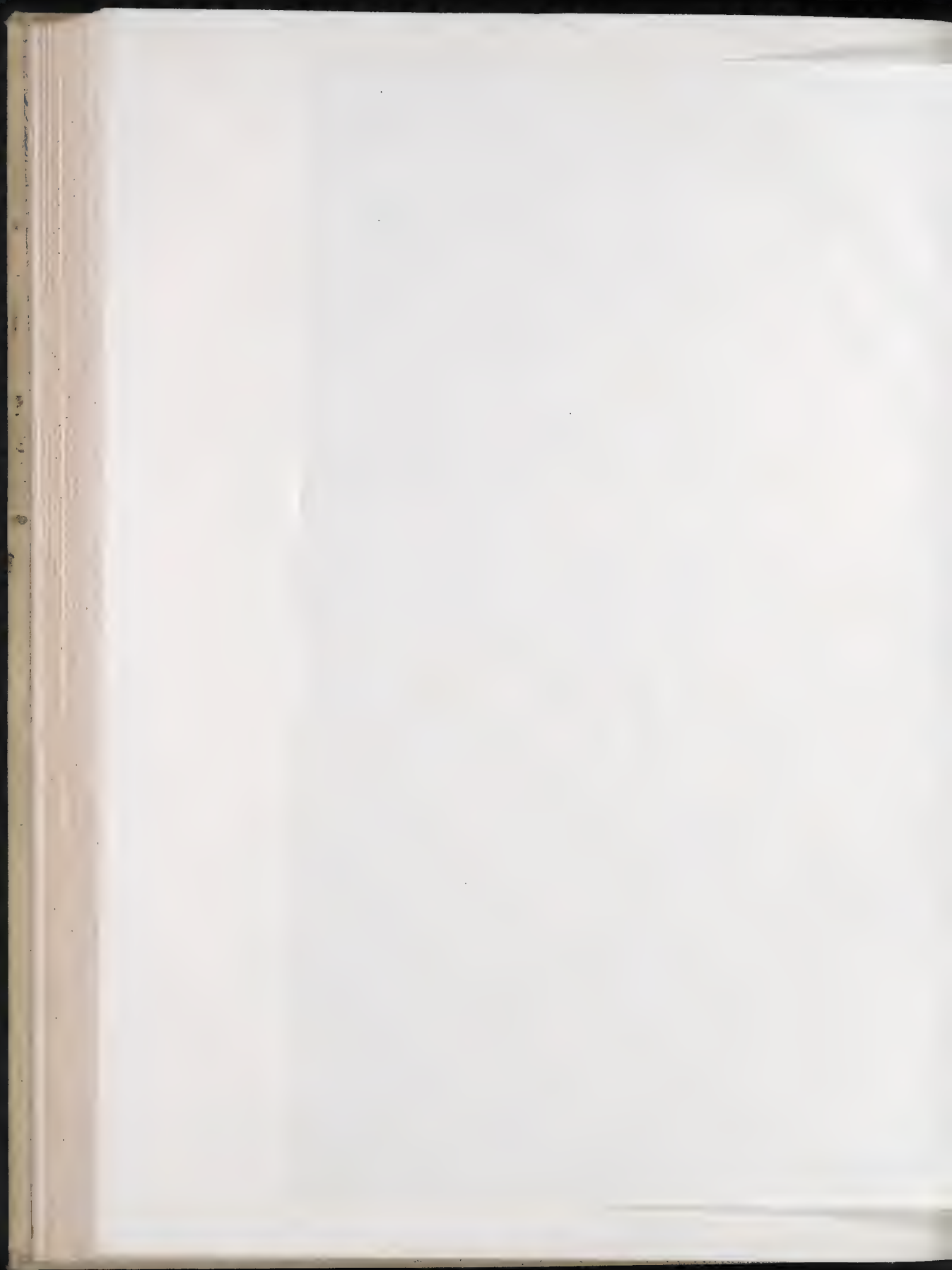
N. 1. 1. 1.

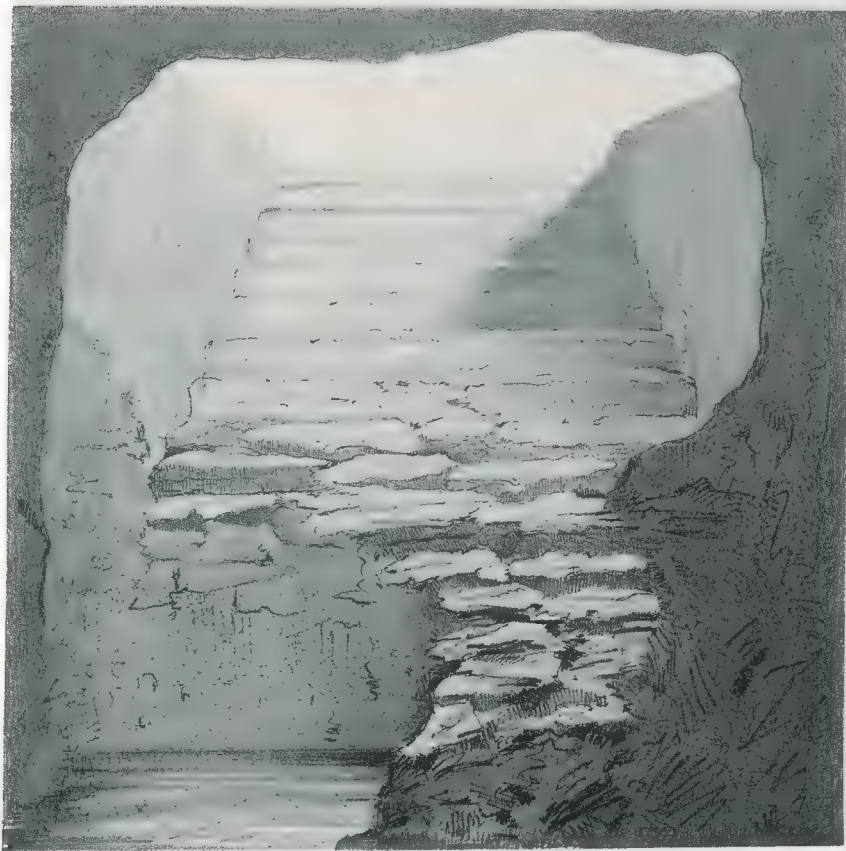




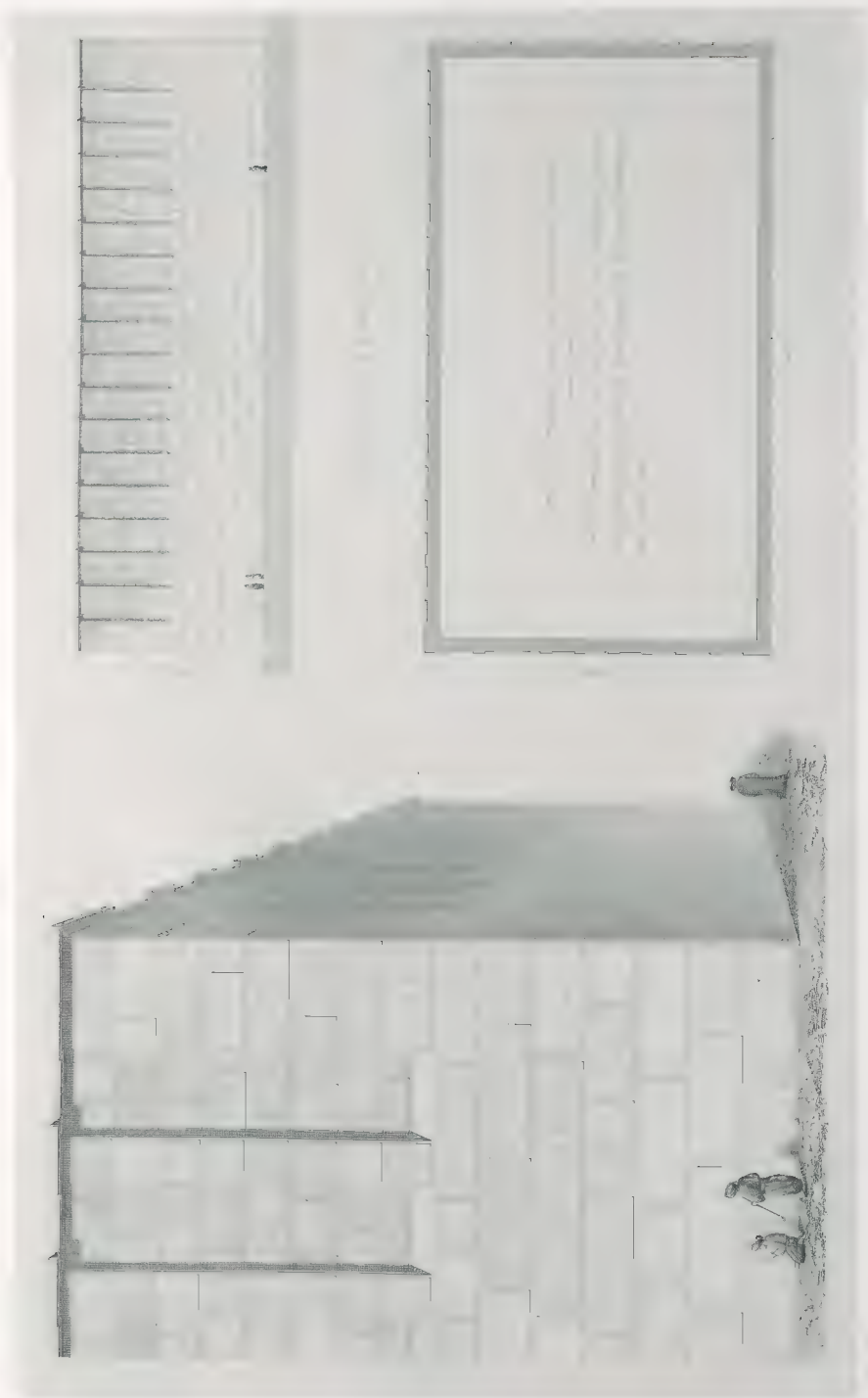


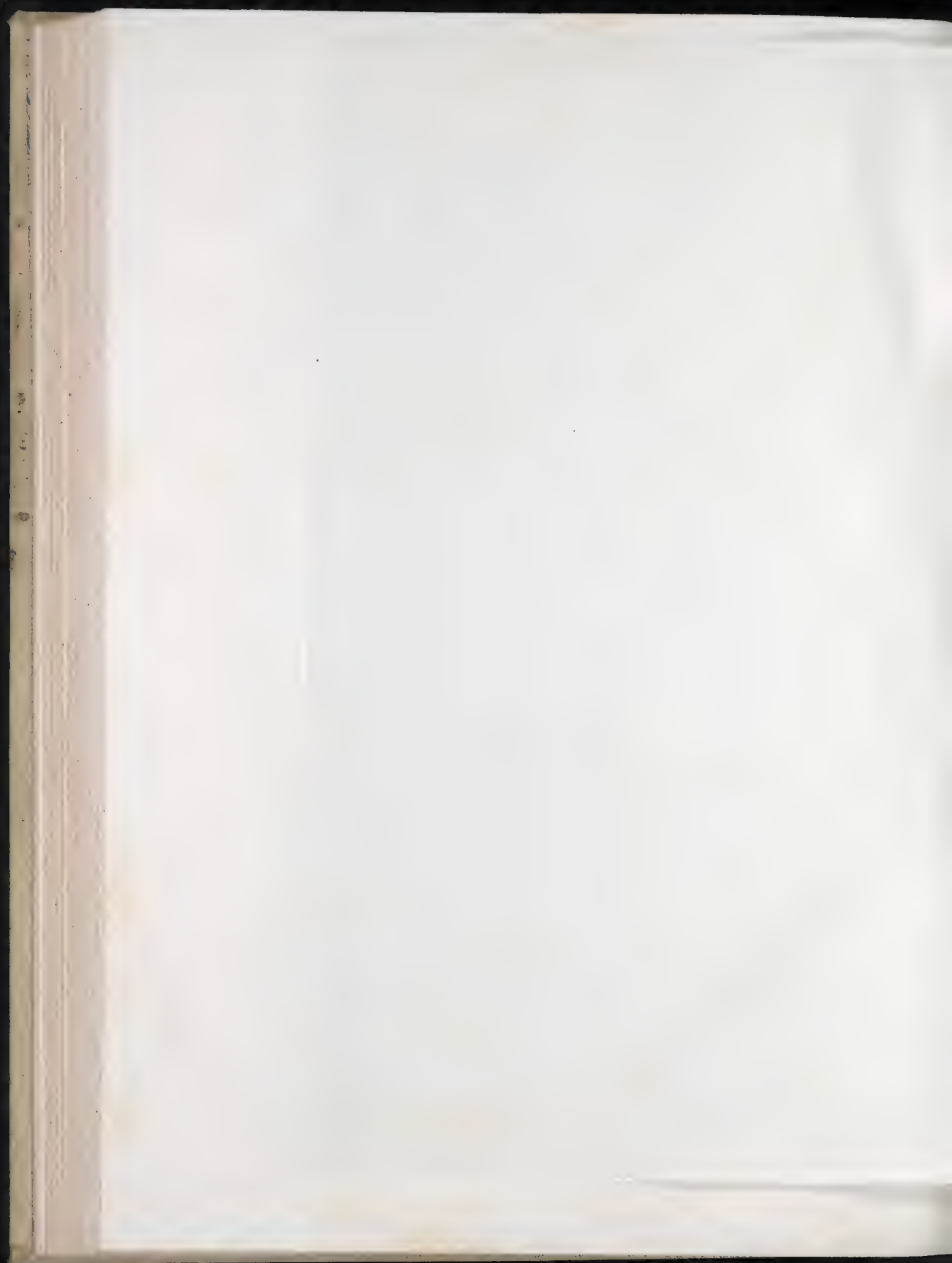












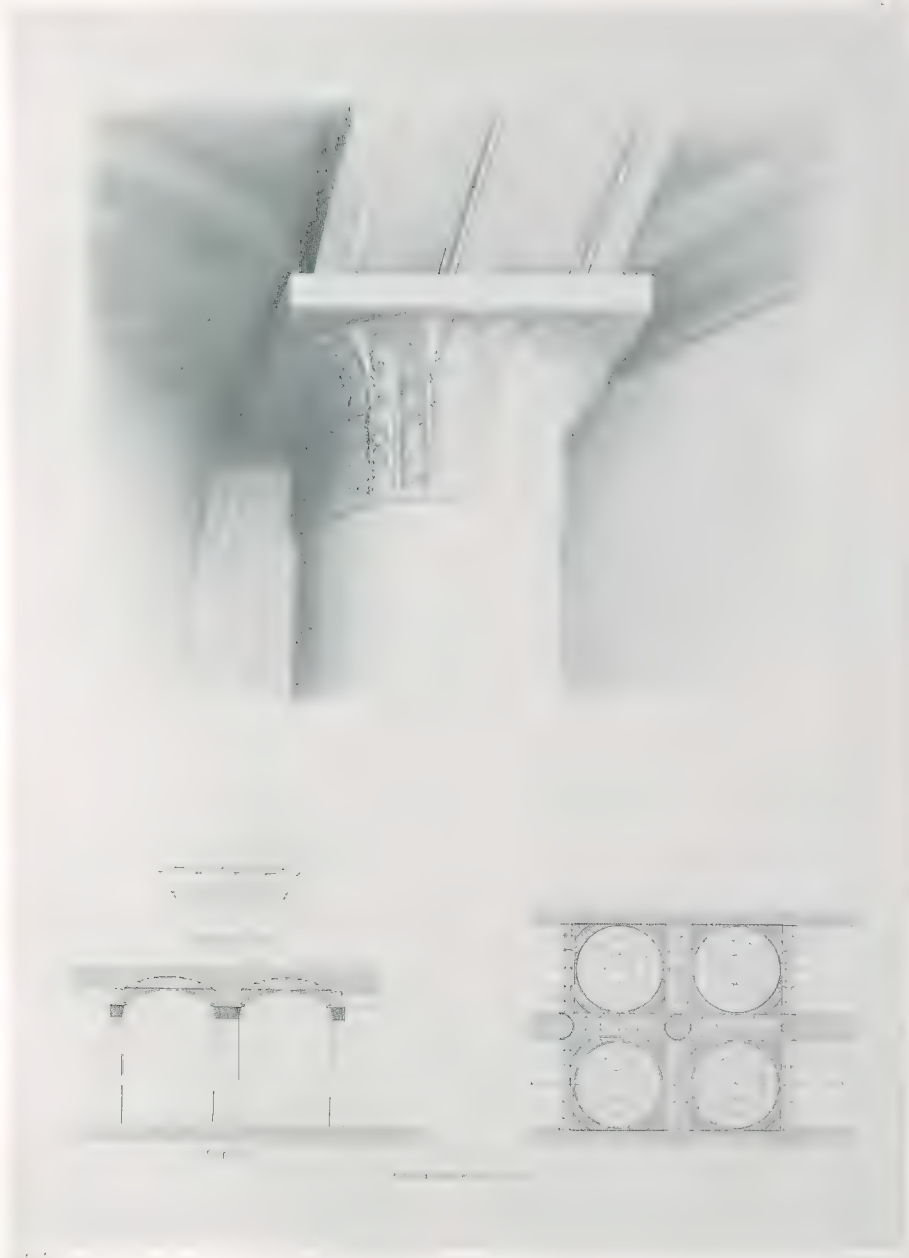


Fig. 11.

125

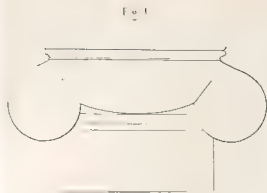


Fig. 1

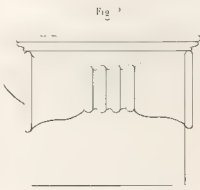


Fig. 2

Chapiteau en pierre calcaire gris-bleu au nord-est, près du bassin de la mosquée. D'après el Khyziya (Fig. 1 et 2)



Fig. 3

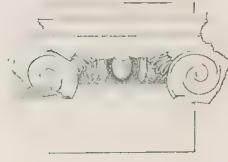
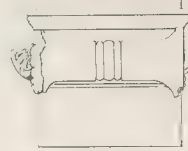


Fig. 4



Chapiteau en pierre calcaire gris-bleu au nord-est, près du bassin de la mosquée. D'après el Khyziya (Fig. 3 et 4)

Echelle commune des 5 premières figures.



Fig. 6

1. Le fragment est en pierre calcaire gris-bleu au nord-est, près du bassin de la mosquée. D'après el Khyziya (Fig. 6 et 7)

Echelle de 0,02 pour 1^m



Fig. 7



Coupe transversale de la colonne d'après la fig. 8

Fig. 8

1. Le fragment est en pierre calcaire gris-bleu au nord-est, près du bassin de la mosquée. D'après el Khyziya (Fig. 8 et 9)

Echelle de 0,01 pour 1 mètre pour les figures 7 et 8

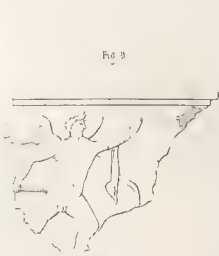


Fig. 9

Echelle de 1/10



Fig. 10

Echelle de 1/10

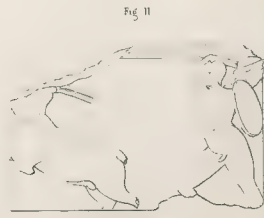


Fig. 11

Echelle de 1/10



SAIDA.

Fig. 3.

Fig. 2.

Fig. 1.



Echelle de $\frac{1}{4}$

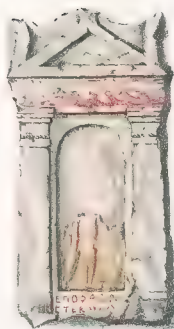


Echelle de $\frac{1}{10}$



Echelle de $\frac{1}{10}$

Fig. 4.



Echelle de $\frac{1}{10}$

Fig. 5.



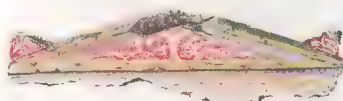
Echelle de $\frac{1}{10}$

Fig. 6.



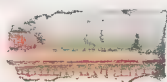
Echelle de $\frac{1}{10}$

Fig. 7.



Echelle de $\frac{1}{4}$

Fig. 8.



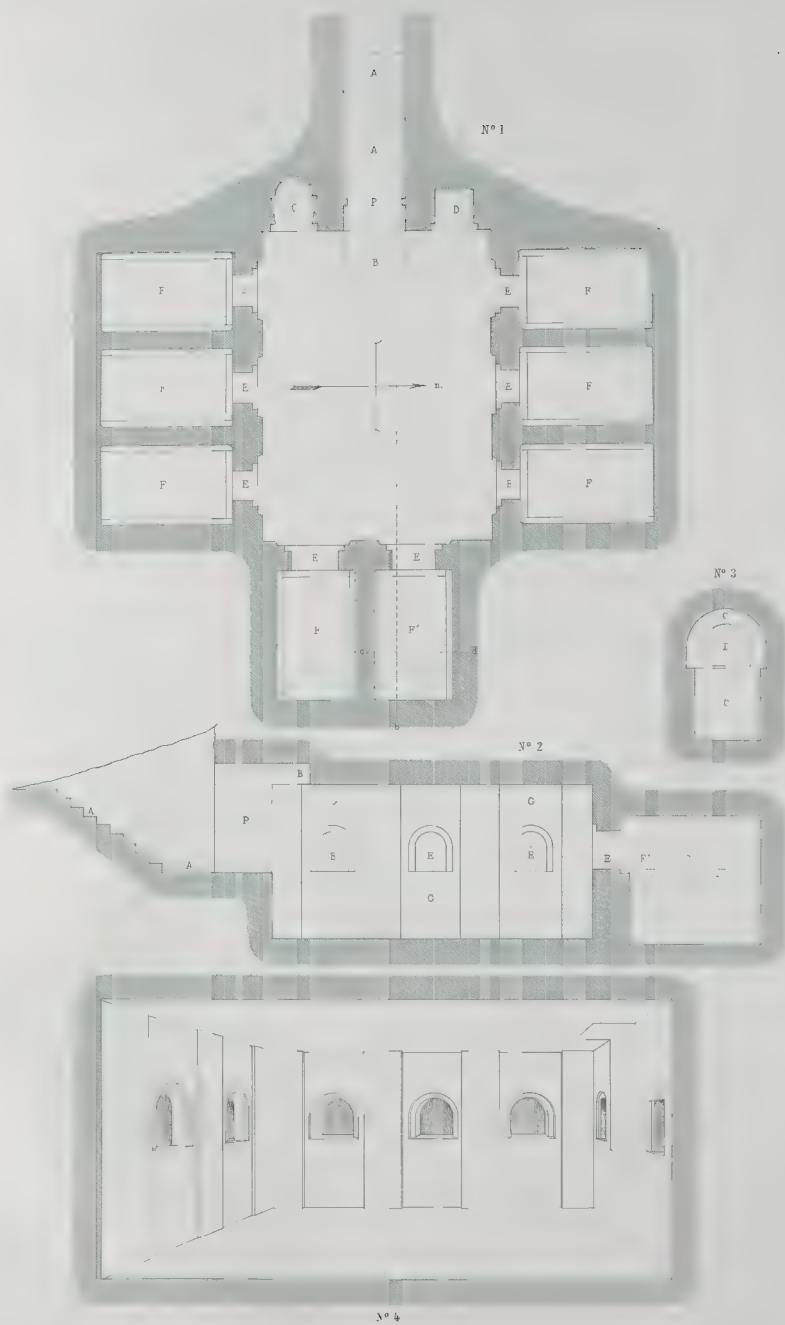
Echelle de $\frac{1}{10}$

Fig. 9.



Echelle de $\frac{1}{10}$





Echelle 0.12 p M

d'après C. Ca. 1840.

Le plan de C. Ca. 1840.

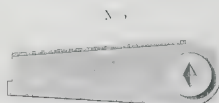
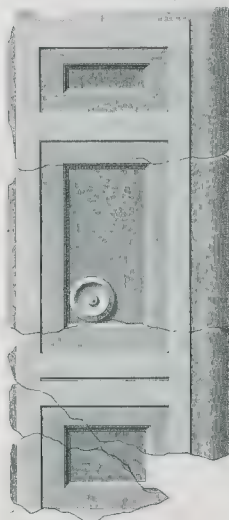
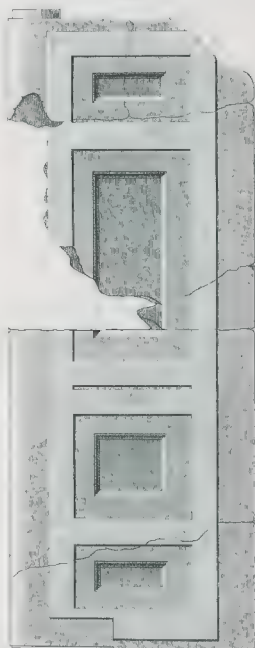
1840. 1840.

SA. DA





Echelle 0,10 p M



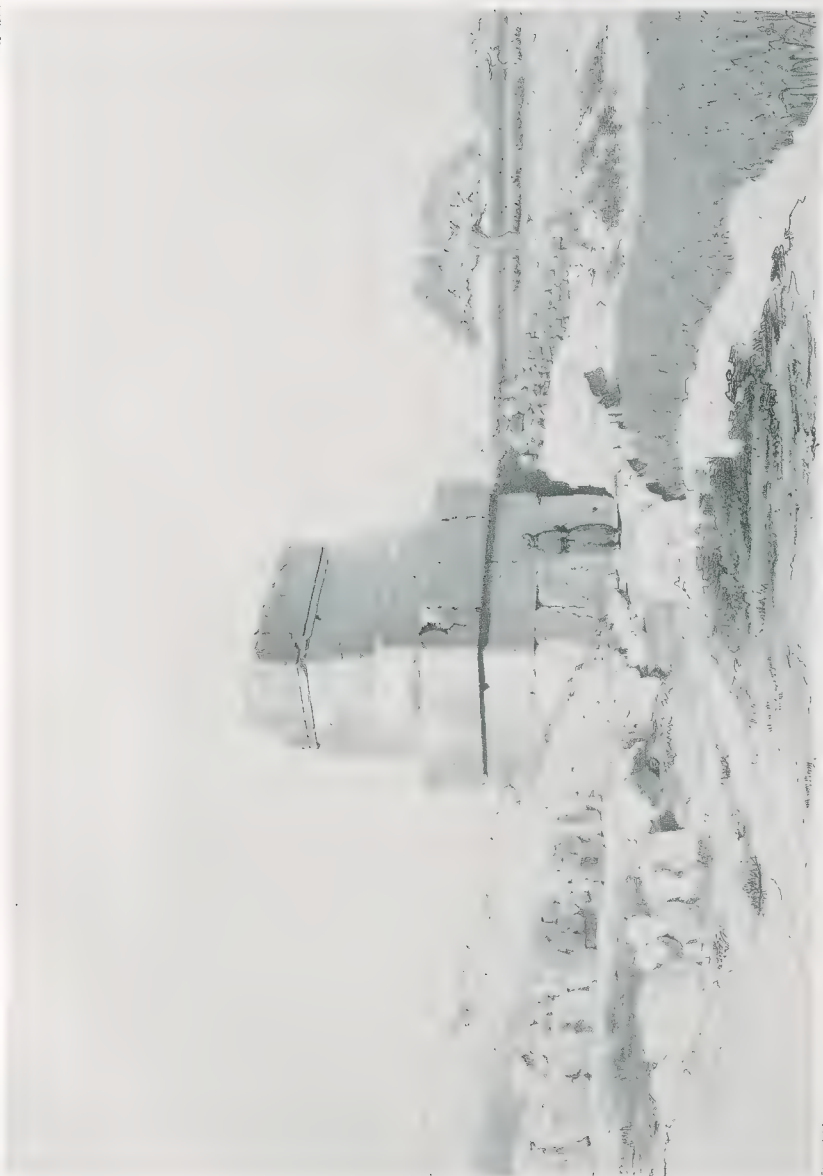
Echelle 0,10 p M

- N°1 : Fragment de Strophéage en marbre blanc formant la partie postérieure d'une dalle (plus n'est le cas)
 N°2 : Porte à deux battants en calcaire blanc craquelé
 N°3 : Partie inférieure du battant N°2. Le pivot a, sur lequel la porte devait rouler, a été effacé à coups de marteaux
 N°4 : Partie supérieure du battant N°2. Le pivot cylindrique percé d'un trou pyramidal de 1,50 de profondeur ne présente aucune trace d'usage, de même que celui du battant N°3, ce qui fait croire que la porte n'a jamais servi
 N°5 : Pivot du battant N°1, avec son trou pyramidal



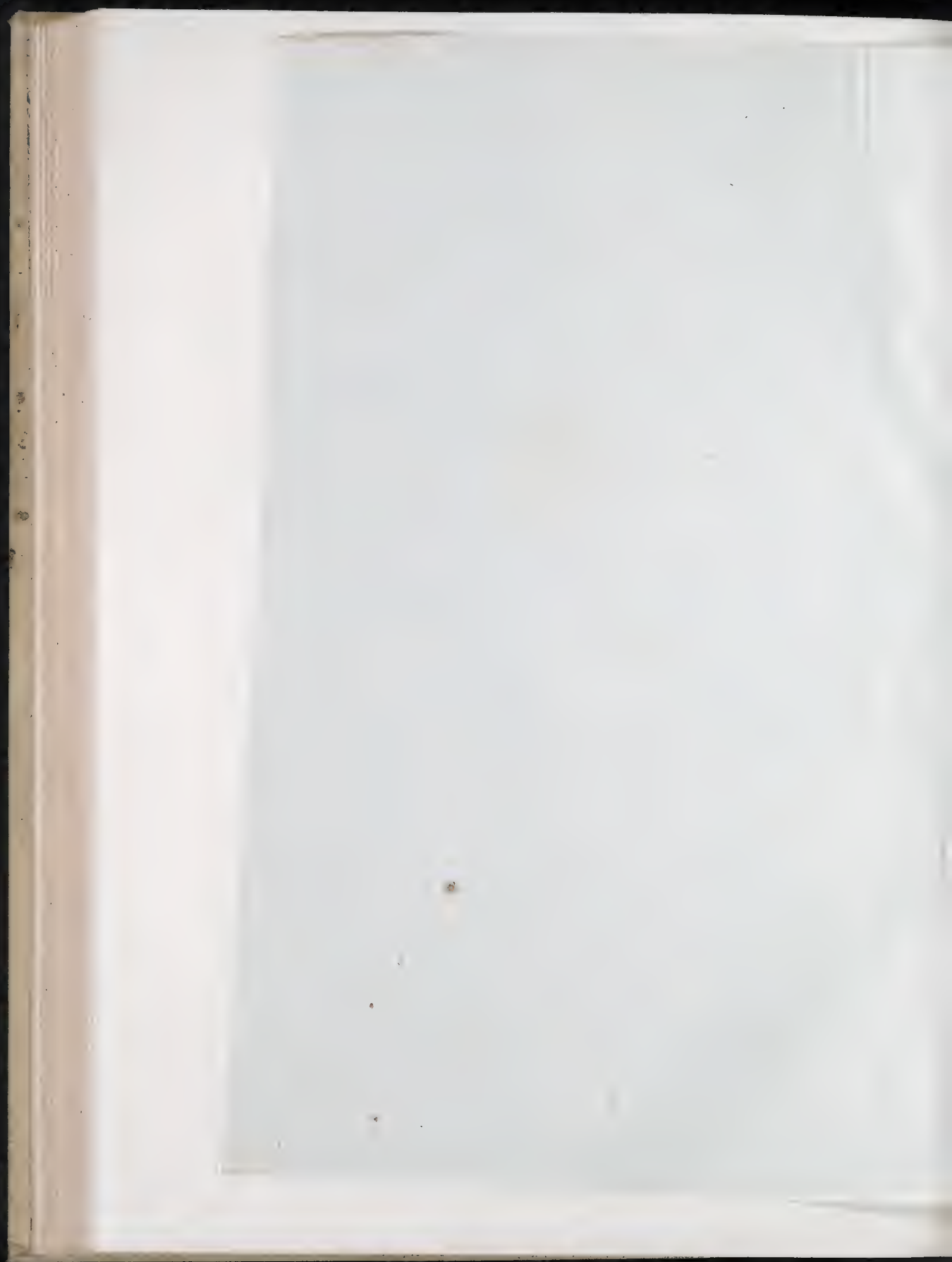


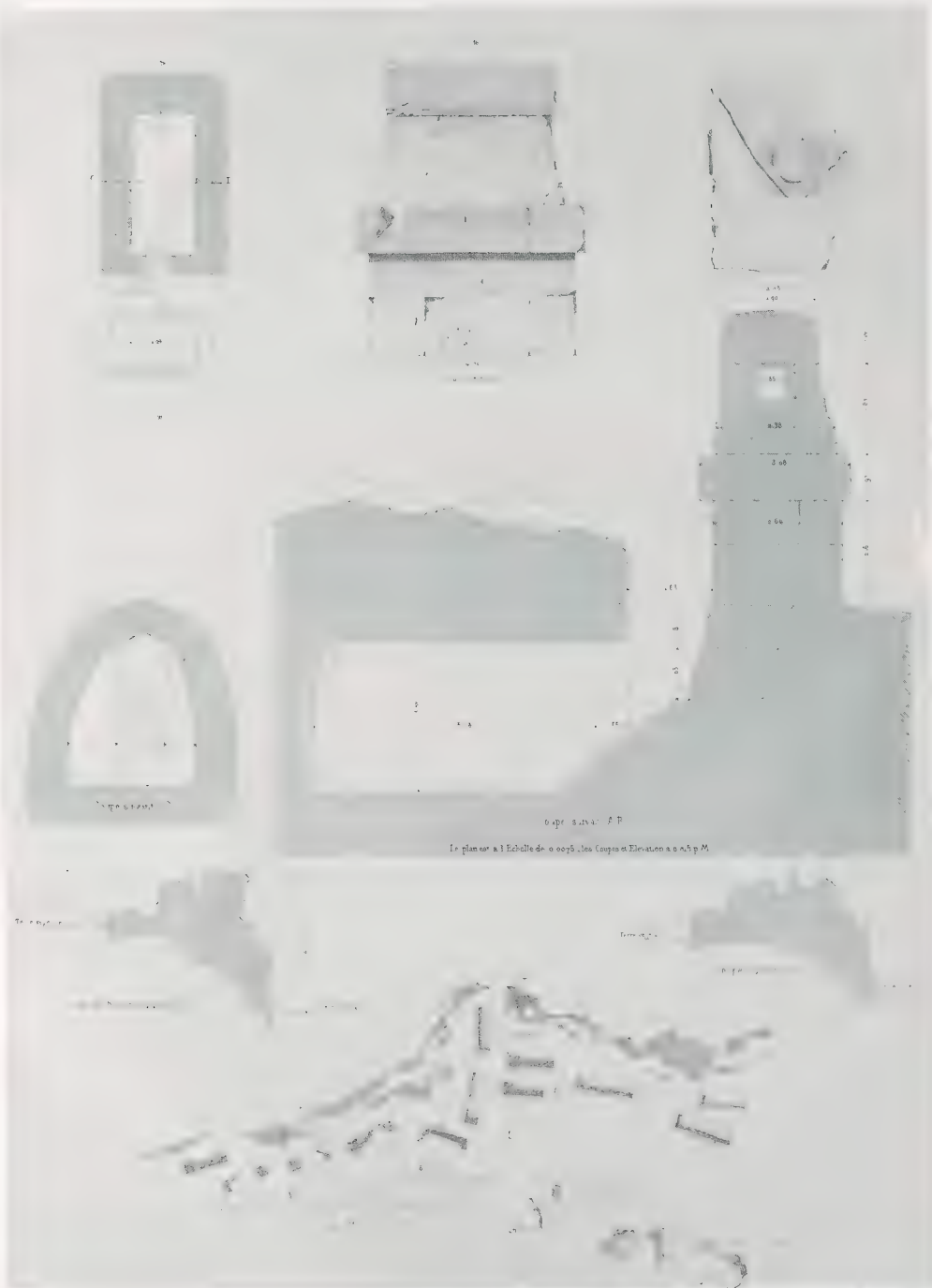




WASH. D.C.

PLATE





oupe a l'axe A-B

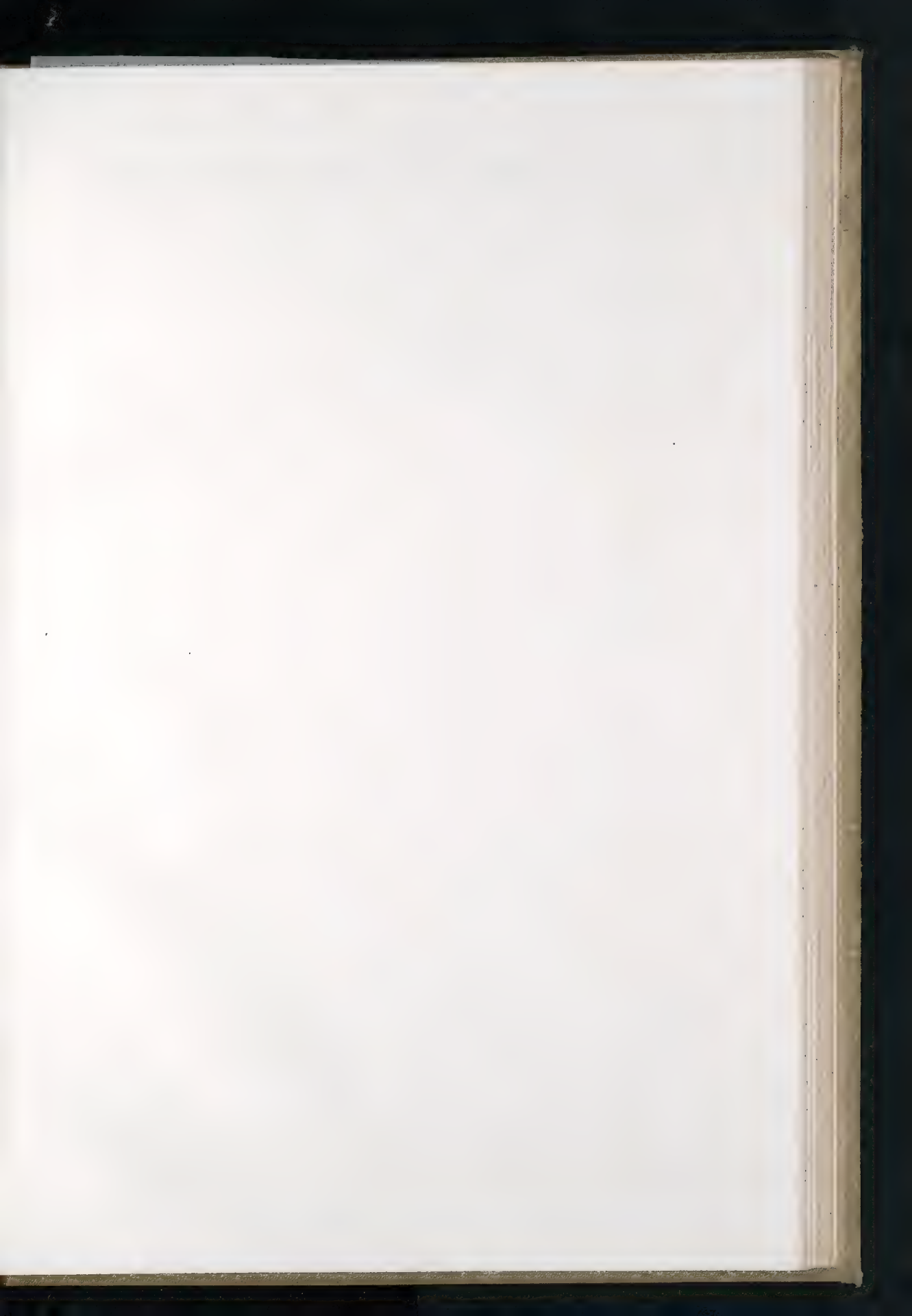
Le plan au 1/1000 de la coupe de la tour et l'élévation au 1/1000

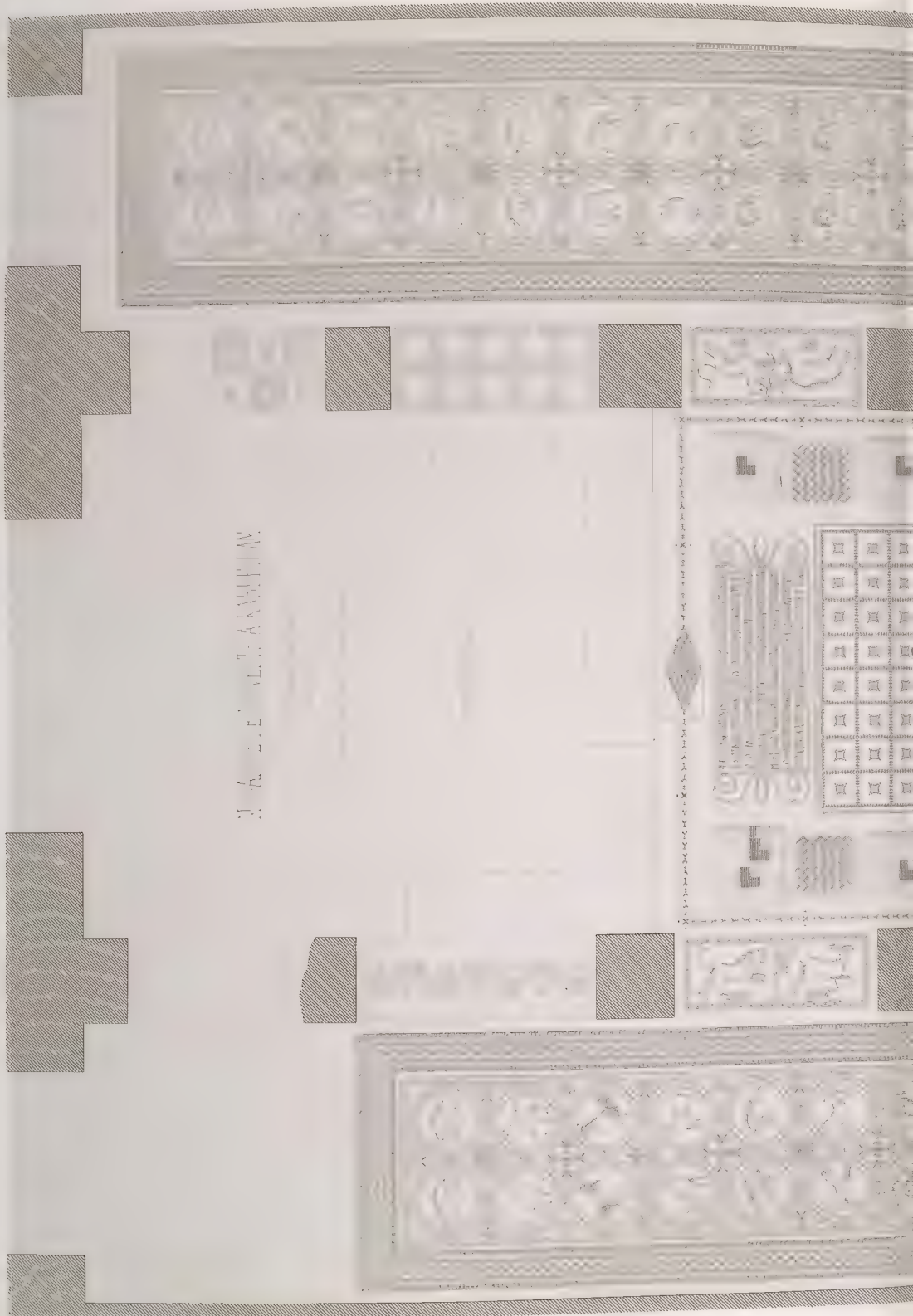
Plan de la tour

Plan de la tour

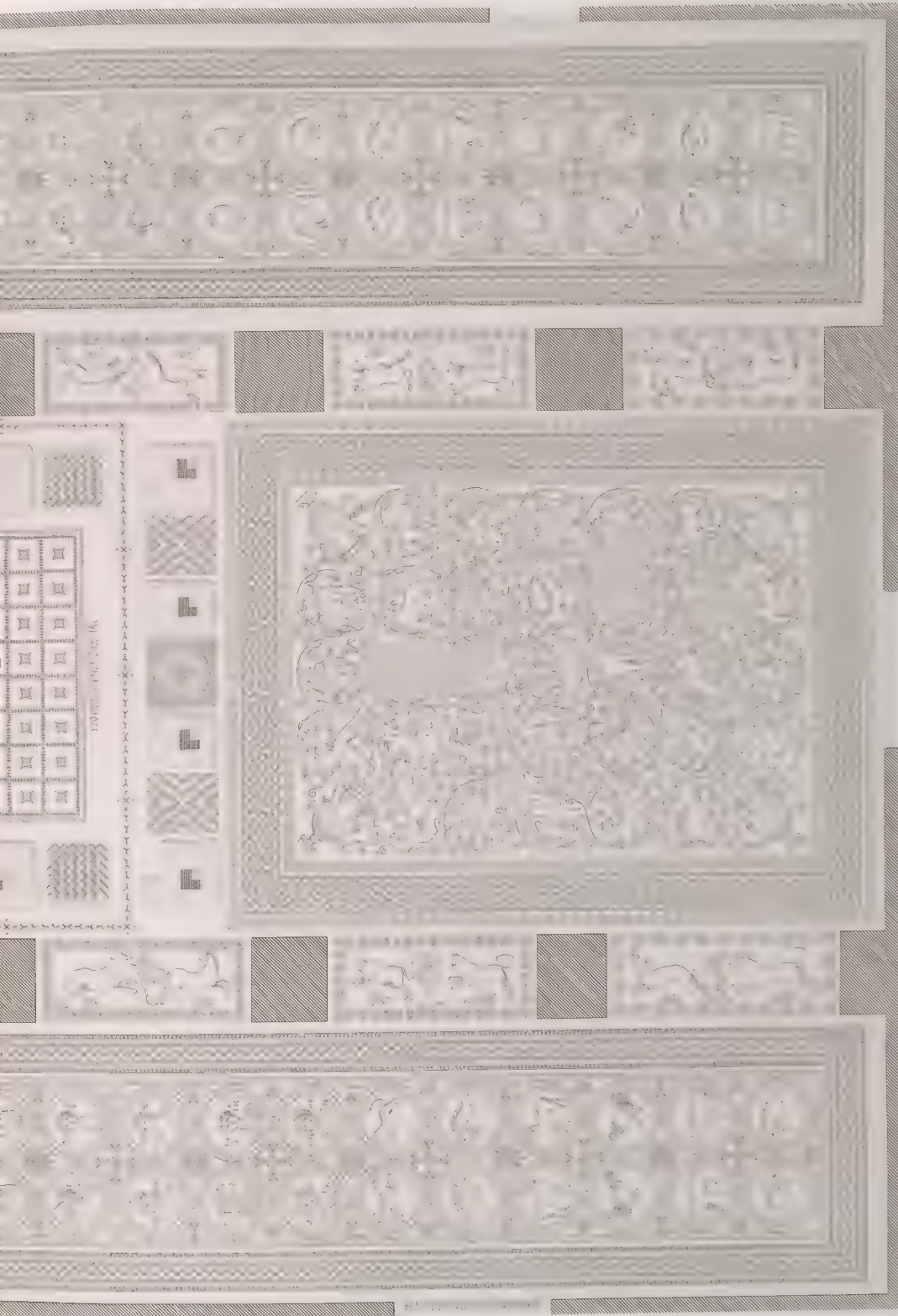
013







M. A. L. E. L. A. V. U. T. I. A. N.



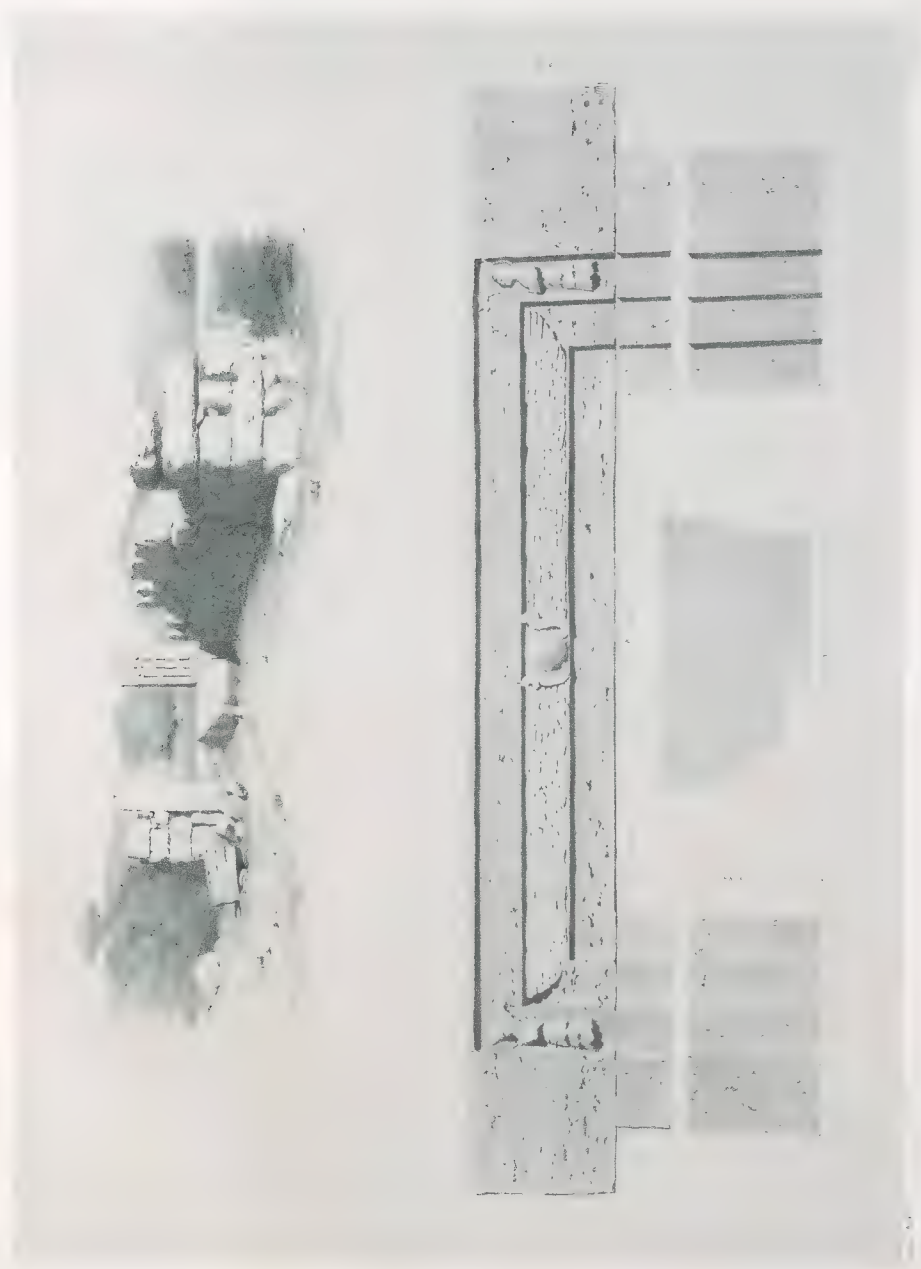


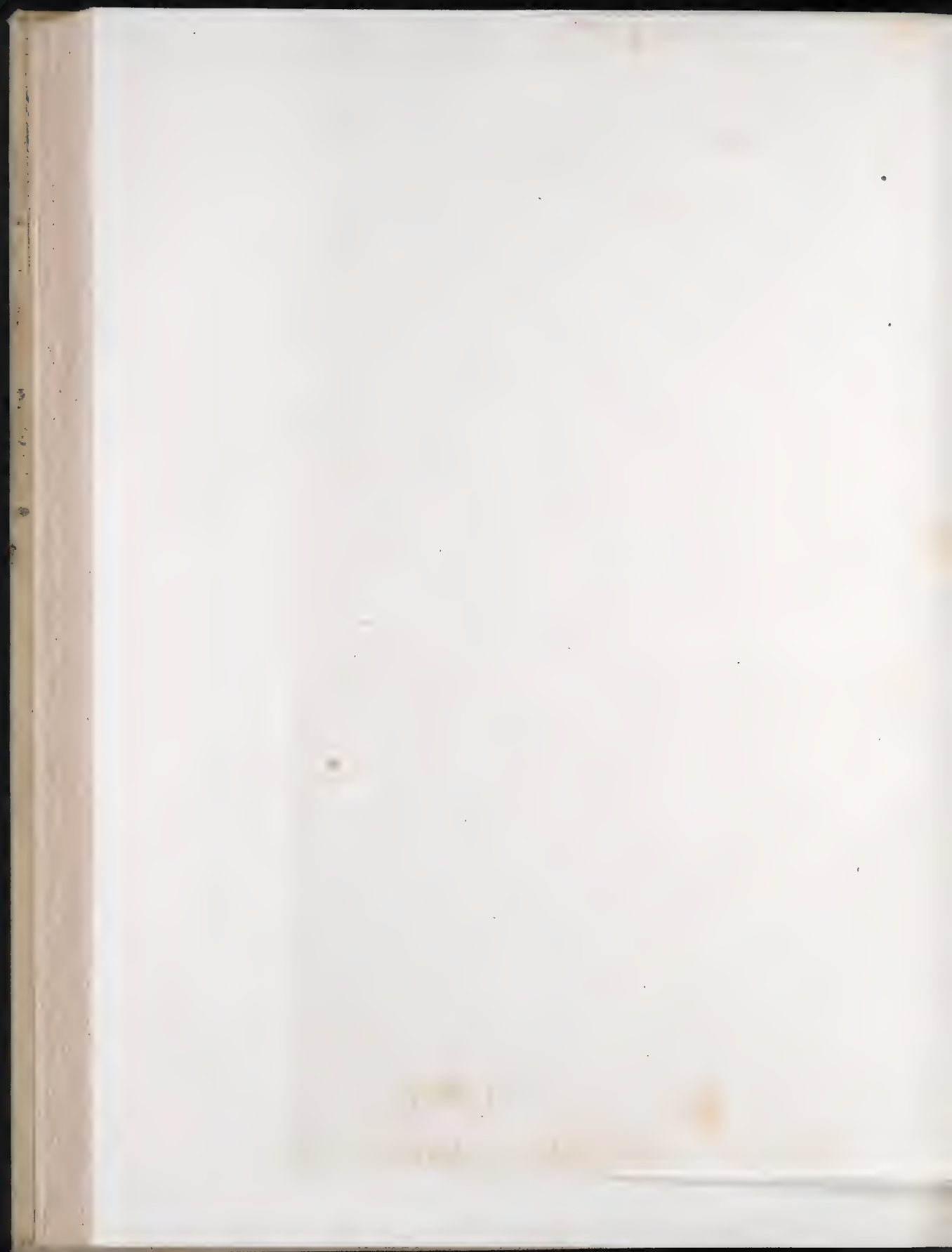












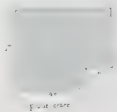
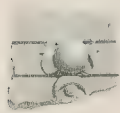
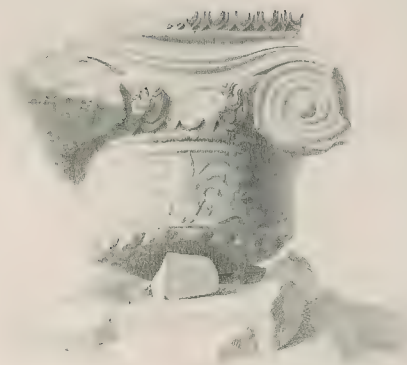






PLATE I.

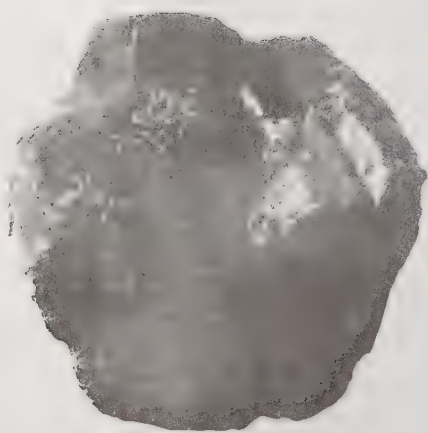
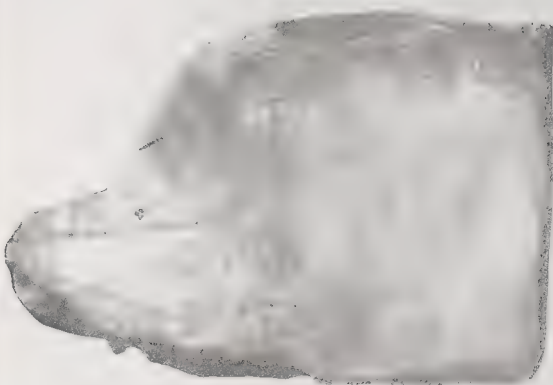













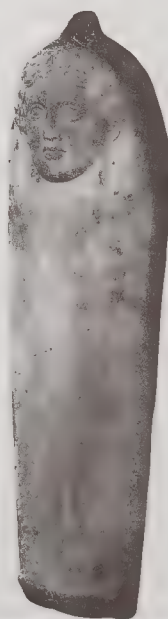
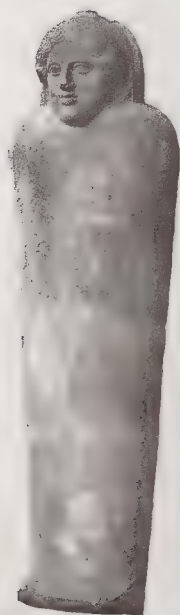
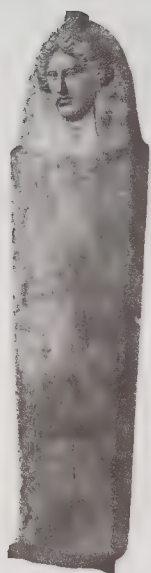




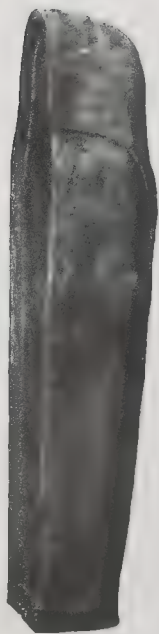
1596 05774 09090 1596

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 82





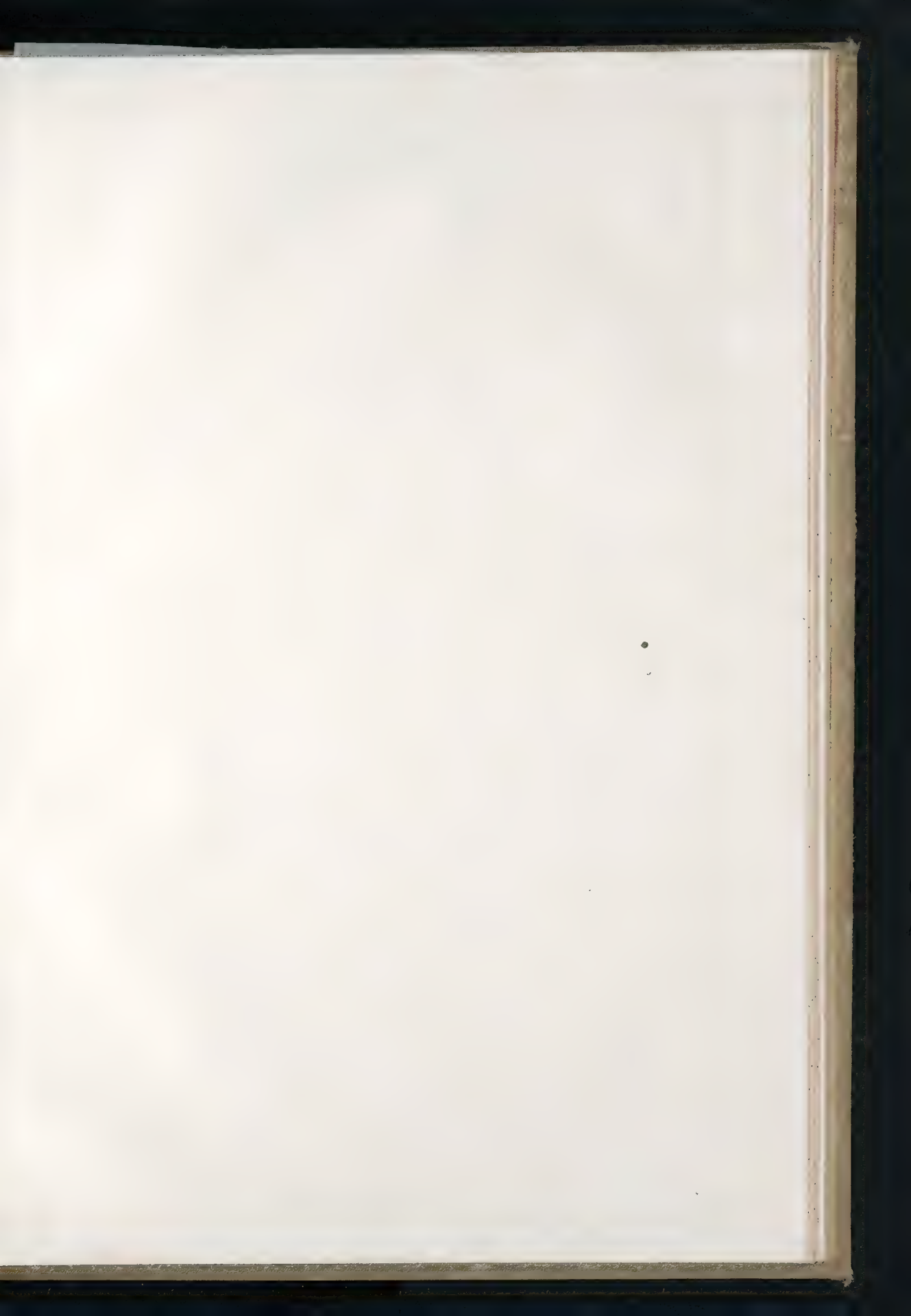








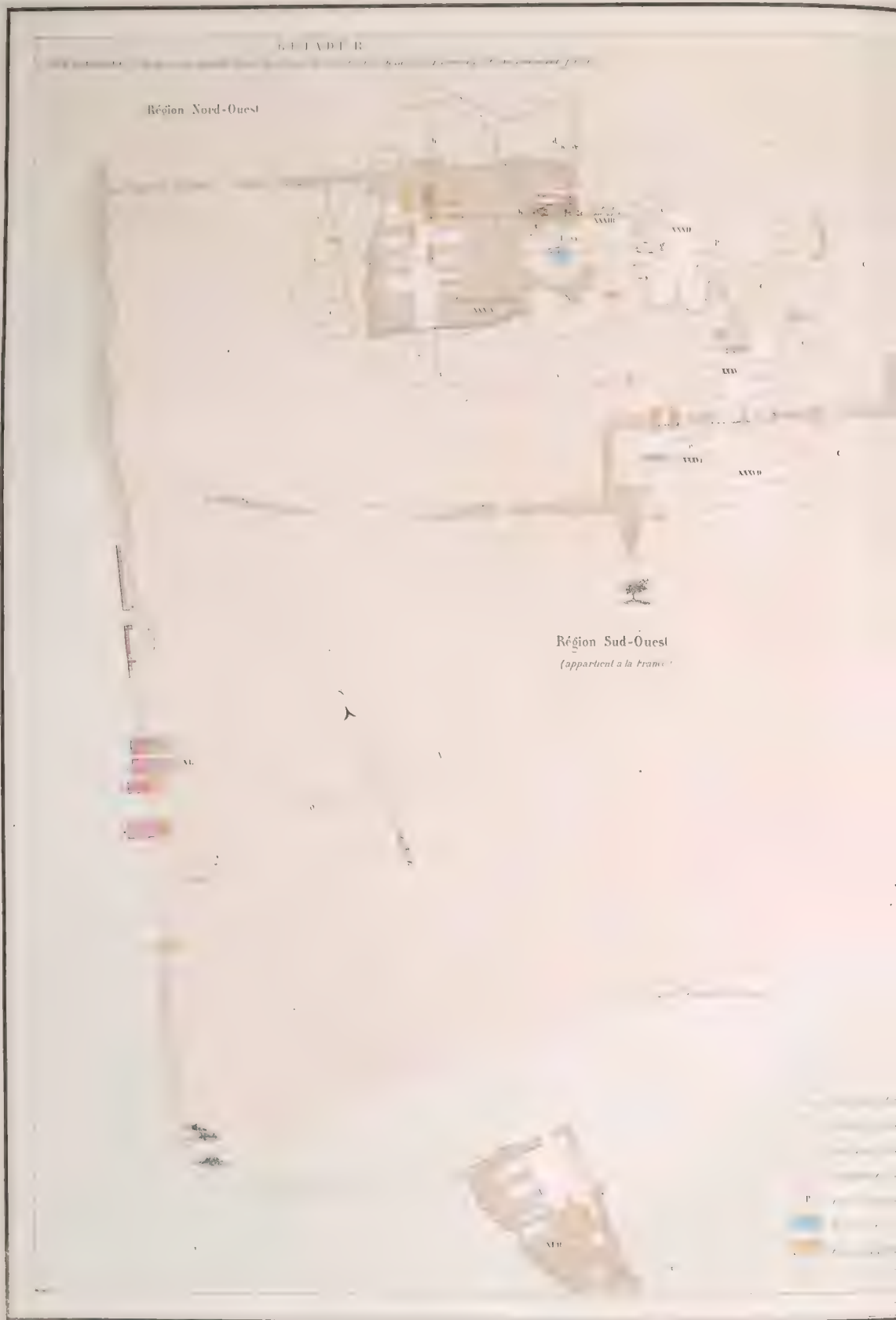




Région Nord-Ouest

Région Sud-Ouest

(appartient à la France)



PLAN SOUTERRAIN
DE LA
NÉCROPOLE DE SIDON
(SAÏDA)

Levé par le D^r GAILLARDOT

1864

Language

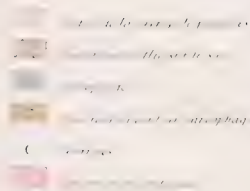




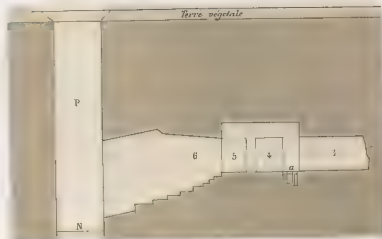
Fig 1^{re}



Fig 1^{re} Coupe des cavaux I et II d'après la ligne a b du plan.

- 16 et 15. *Donnerie* four du caveau III.
 P. *Pédon* qui sépare ces deux fours.
 RM. *Bas* de ce caveau.
 20. *Escalier* formé de 10 marches irrégulières conduisant du four 15 au caveau II.
 4. *Chambre* centrale de ce caveau, en arrière de laquelle s'élève la chambre III.
 P'. *Puits* servant d'entrée aux caveaux, avant la construction de l'escalier 20.
 EF. *Four* creusé dans la paroi sud-est de ce puits, N. *Petit* niché, taillé dans une maîtresse paroi.
 5. *Four* de la paroi sud-est. Le N° 5 conduit par un escalier au puits à eau P.
 6. *Four* de la paroi sud. Le N° 6 conduit par un escalier au puits à eau P.

Fig 2^e



Coupe du caveau I d'après la ligne c d.

1. *Chambre* centrale.
 a. *Sarcophage* en terre cuite, logé dans une fosse creusée dans le roc.
 3. *Four* de la paroi Nord.
 4. *Four* de la paroi Ouest.
 6. *Four* formé par un couloir descendant par 10 marches irrégulières creusées dans le roc au puits à eau P.
 N. *Niveau* de l'eau, 2 centimètres au-dessous de la terre végétale.

Coupes du Caveau III.

Fig 1^{re}



Fig 1^{re} Coupe suivant la ligne a b

1. *Escalier* descendant du sol au caveau.
 7. *Porte* d'une petite chambre carrée taillée dans la paroi Nord de l'escalier.
 3. *Four* large et profond, dans le N°; c'est un sarcophage de brique calcinée.
 4. *Four* large et profond, dans le N°; c'est un sarcophage de brique calcinée.
 5. *Four* creusé dans le roc, servant de sarcophage de grand sarcophage taillé.
 10. *Chambre* appartenant au caveau I.
 16. *Sarcophage* carré posé dans la voûte. Le N° 16 était fermé par une dalle.

Fig 2^e

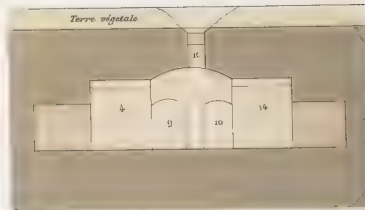
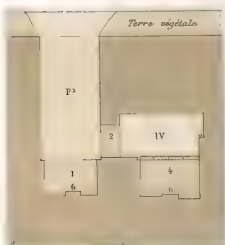


Fig 2^e Coupe suivant la ligne c d.

4. *Bas* du four.
 16. *Sarcophage*, formé par une dalle placée obliquement.
 9. *Four* creusé dans la paroi du fond du caveau.

Caveau IV.

Coupe suivant la ligne g h



- P'. *Puits* d'entrée au fond duquel est une fosse 1.
 2. *Porte* du caveau.
 IV. *Chambre* unique.
 4. *Fosse* recouverte de grandes dalles; il y avait des traces d'un sarcophage.
 5. *Banquette* grossièrement taillée dans le roc.
 6. *Banquette* occupant les faces dans leur longueur.

Coupes du caveau V

Fig 1^{re} Coupe suivant e f

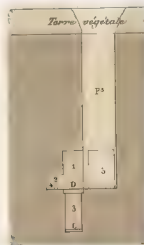


Fig 2 Coupe suivant a b.

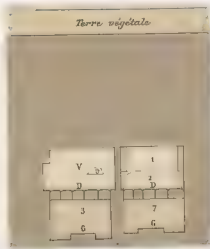
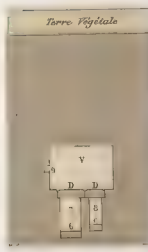


Fig 3. Coupe suivant c d



Les lettres et les chiffres ci-après se rapportent au Plan de la nécropole et aux figures 1, 2 et 3.

- P'. *Puits* d'entrée, au fond duquel la paroi Sud-Est rentre en formant deux gradins 1, 2, recouvert le premier d'une fosse 3, recouverte par des dalles 1, 2, et le second une banquette 4 portant un cadavre.
 3. *Puits* du caveau.
 Y. *Chambre* unique; on y trouvait deux faces 7, 8, recouvertes, comme celle du puits 3, de grandes dalles. Ces trois faces ont comme celles du caveau IV, coupées dans leur longueur par des banquettes saillantes, 5.
 9. *Petit* couloir grossièrement taillé dans la paroi Sud du caveau V, elle était occupée par une lampe de terre cuite.

1. Echelle de toutes ces Coupes est de 0^m008 par Mètre

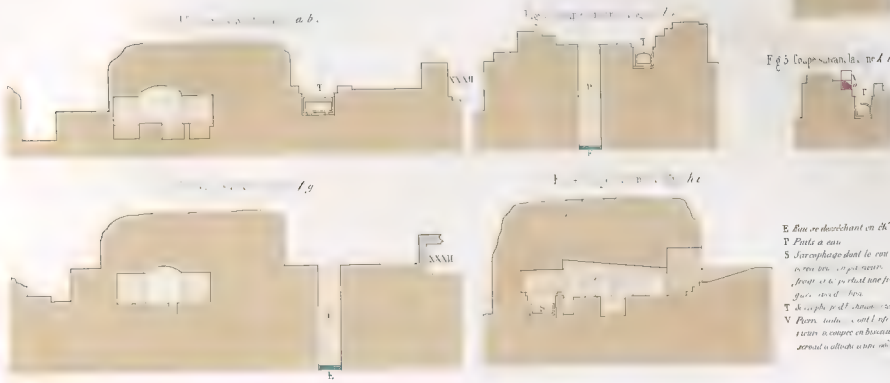
Donné par Echard

100^m 1000^m 10000^m



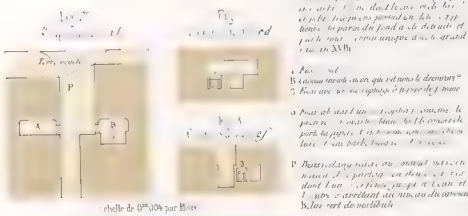
PLAN FAUÇON-SCHAM, UN ET MOGHARAT A' C'NI XXXIII + XXXI.

Relevé par M. de la Roche, 1904.



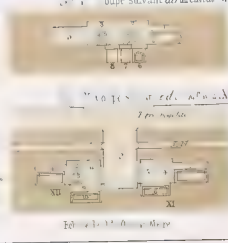
- E Plan de l'édifice en élé
F Plan de l'édifice en élé
S Sarcophage dans le caveau
T Sarcophage dans le caveau
V Plan de l'édifice en élé
W Plan de l'édifice en élé

XXI Caveaux A et B



- A Caveau en élé
B Caveau en élé
C Caveau en élé
D Caveau en élé
E Caveau en élé
F Caveau en élé
G Caveau en élé
H Caveau en élé
I Caveau en élé
J Caveau en élé
K Caveau en élé
L Caveau en élé
M Caveau en élé
N Caveau en élé
O Caveau en élé
P Caveau en élé
Q Caveau en élé
R Caveau en élé
S Caveau en élé
T Caveau en élé
U Caveau en élé
V Caveau en élé
W Caveau en élé
X Caveau en élé
Y Caveau en élé
Z Caveau en élé

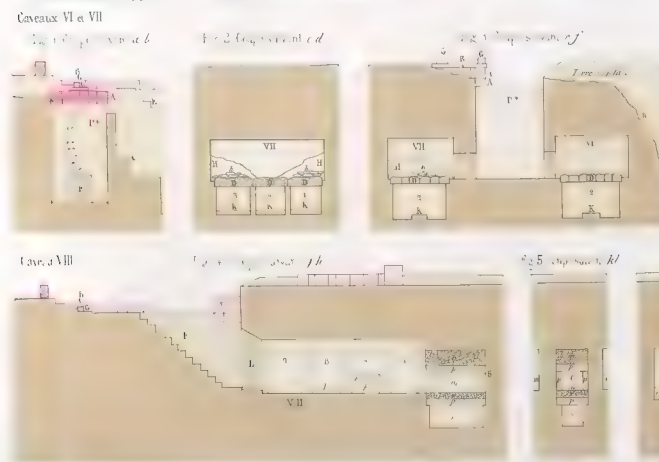
Caveaux XIIa, XIIb et Caveau XI



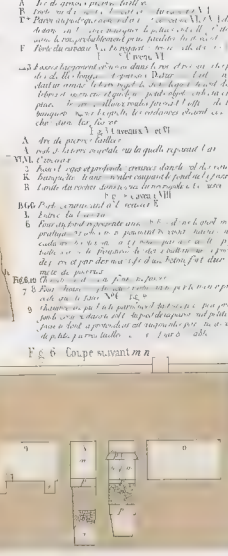
- A Caveau en élé
B Caveau en élé
C Caveau en élé
D Caveau en élé
E Caveau en élé
F Caveau en élé
G Caveau en élé
H Caveau en élé
I Caveau en élé
J Caveau en élé
K Caveau en élé
L Caveau en élé
M Caveau en élé
N Caveau en élé
O Caveau en élé
P Caveau en élé
Q Caveau en élé
R Caveau en élé
S Caveau en élé
T Caveau en élé
U Caveau en élé
V Caveau en élé
W Caveau en élé
X Caveau en élé
Y Caveau en élé
Z Caveau en élé

Caveaux VII, VIII et VIII

Le Caveau VIII, parait être le plus tardif que l'on puisse attribuer à la nécropole. Il est rempli d'une terre très dure et très compacte. A la partie supérieure de la paroi Ouest, il y a une niche de grande pierre taillée et destinée à contenir le pied d'un chambranle de la porte B. La paroi Est, qui doit être la plus récente, est percée de deux puits G et H, destinés à servir de drains. La paroi Sud, qui doit être la plus ancienne, est percée de deux puits I et J, destinés à servir de drains. La paroi Nord, qui doit être la plus ancienne, est percée de deux puits K et L, destinés à servir de drains. La paroi Est, qui doit être la plus récente, est percée de deux puits M et N, destinés à servir de drains. La paroi Sud, qui doit être la plus ancienne, est percée de deux puits O et P, destinés à servir de drains. La paroi Nord, qui doit être la plus ancienne, est percée de deux puits Q et R, destinés à servir de drains. La paroi Est, qui doit être la plus récente, est percée de deux puits S et T, destinés à servir de drains. La paroi Sud, qui doit être la plus ancienne, est percée de deux puits U et V, destinés à servir de drains. La paroi Nord, qui doit être la plus ancienne, est percée de deux puits W et X, destinés à servir de drains. La paroi Est, qui doit être la plus récente, est percée de deux puits Y et Z, destinés à servir de drains.



Caveaux VI, VII et VII



- A Caveau en élé
B Caveau en élé
C Caveau en élé
D Caveau en élé
E Caveau en élé
F Caveau en élé
G Caveau en élé
H Caveau en élé
I Caveau en élé
J Caveau en élé
K Caveau en élé
L Caveau en élé
M Caveau en élé
N Caveau en élé
O Caveau en élé
P Caveau en élé
Q Caveau en élé
R Caveau en élé
S Caveau en élé
T Caveau en élé
U Caveau en élé
V Caveau en élé
W Caveau en élé
X Caveau en élé
Y Caveau en élé
Z Caveau en élé

JE Les sépultures dans la nécropole

Plan de la nécropole











THE LIFE OF SIR JOHN DRYDEN

levé par le D^r GALLARDOT

1864

$$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{x}^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{y}^2 \right) + \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{z}^2 \right)$$


World









PLAN DE **SAÏDA** (SIDON)

levé par le D^r GAILLARDOT

1864

Echelle de 1:100,000





Fig 1 MUR PHÉNICIEN ANGLE SUD-OUEST DU PORT, FACE OUEST, ANCIENNE PASSE.



Fig 2 COUPPE DU MUR AU DÉSSOUS DE LA COLONNE

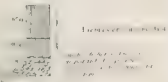


Fig 3 MUR PHÉNICIEN ANGLE SUD-OUEST DU PORT FACE SUD



Fig 4. ROCHER TAILLÉ DANS L'ÎLOT, PORTE ET NICHES TAILLÉES DANS LE ROC.



Fig 5 ROCHER TAILLÉ, TRACES DE CONSTRUCTIONS DANS L'ÎLOT SITUÉ AU NORD DE LA VILLE







1

וְאֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְאֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְאֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

5

בלעלם
 חלואם
 עבדאם
 וסודם

2

1177-1180

[illegible]

54

GRACE LACROIX MONTAGNE DE LA BI

1

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

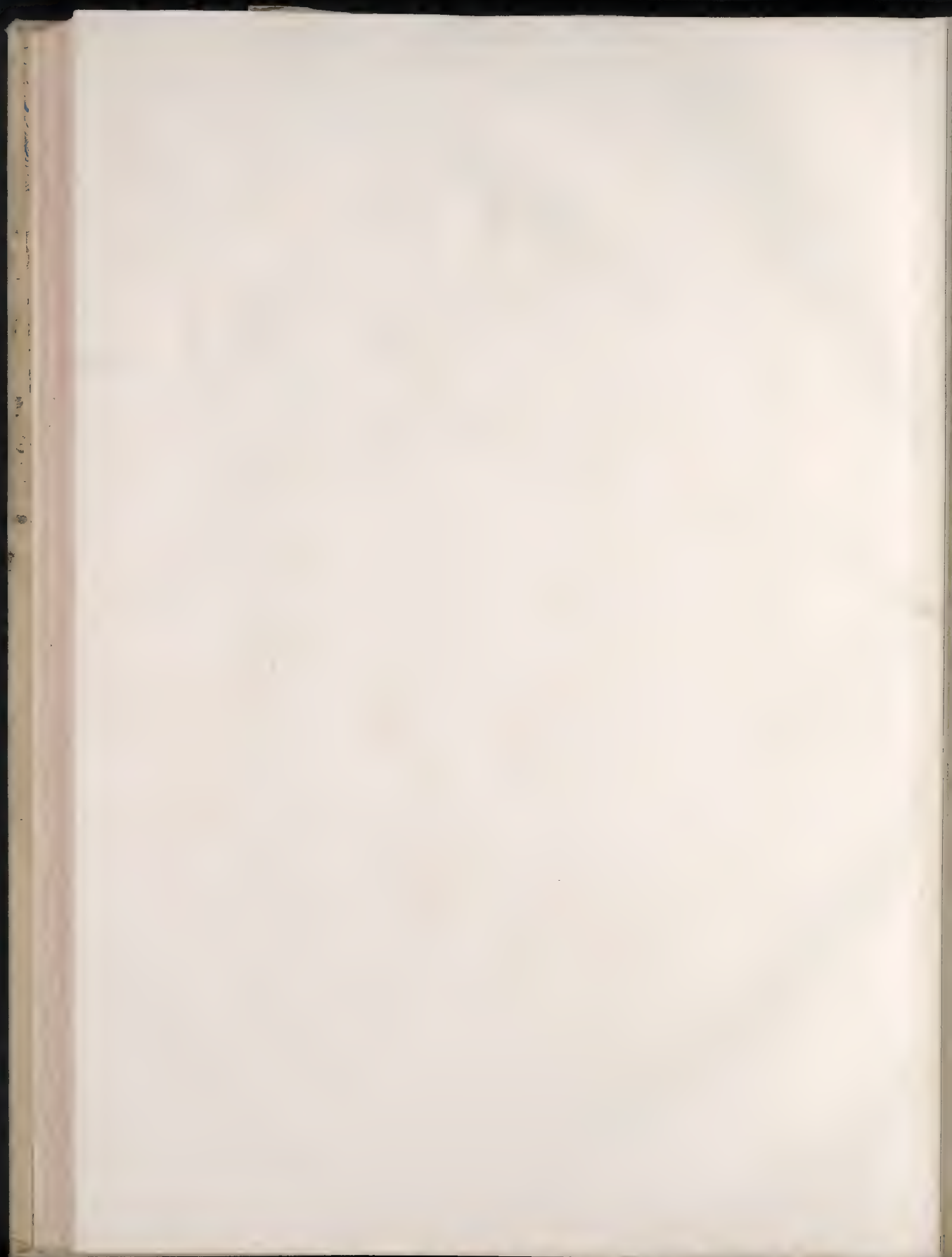


TABLE DES PLANCHES.

PLANCHES

- I. Carte des pays explorés par la Mission.
- II. Murs de Ruad.
- III. Travaux dans le roc. à Ruad.
- IV. Sculptures provenant de Ruad.
- V. Objets provenant d'Amrit, de Ruad, de Gébeil, de Saïda, d'Oum el-Awamid.
- VI. Murs de Tortose. Fragments d'architecture et de sculpture trouvés aux environs de Tortose.
- VII. Plan d'Amrit.
- VIII. Plan du *Maabed* et du cirque d'Amrit.
- IX. La *cella* de *Aïn el-Hayât*, à Amrit.
- X. Le *Maabed* d'Amrit. Grottes sépulcrales.
- XI. Les deux principaux *Méghazil* d'Amrit.
- XII. Les mêmes, sous un autre aspect.
- XIII. Restitution du plus grand des *Méghazil*.
- XIV. Le *Burdj el-Bezâk* d'Amrit. Rocher taillé.
- XV. Intérieur du *Burdj el-Bezâk*.
- XVI. Restitution du *Burdj el-Bezâk*. Coupes de caveaux.
- XVII. Restitution du plus petit des *Méghazil* d'Amrit.
- XVIII. Intérieur du caveau dit *Pierre de la femme enceinte*, à Amrit; coupes.
- XIX. Plan de Gébeil.
- XX. Fragments d'architecture et de sculpture trouvés à Gébeil. Sculpture trouvée à Haram errâs.
- XXI. Fragments et objets divers trouvés à Tortose, à Gébeil et à Saïda.
- XXII. Sculptures, inscriptions, autels, trouvés à Ruad, à Gébeil, à Sarba, à Saïda, à Oum el-Awamid.
- XXIII. Objets de verre, etc. trouvés à Tortose et à Gébeil.
- XXIV. Lampes et terres cuites de Tortose, de Gébeil, de Saïda, de Sour.
- XXV. Le château de Gébeil, la tour dite *des Lions*.
- XXVI. Caveau à Gébeil; souboraux taillés dans le roc.
- XXVII. Caveau dit *Mar Scherbel*; travaux dans le roc, à Gébeil.
- XXVIII. Caverne architecturée; travaux dans le roc, à Gébeil.
- XXIX. Caveau et grands sarcophages, à Gébeil.
- XXX. Autres caveaux, à Gébeil.
- XXXI. Sculpture sur le roc à Jrapta. Πέλοι de Gharfin.
- XXXII. Sculptures phéniciennes provenant de Gébeil, Eddé, Gharfin, Maschnaka, Ornithopolis, Oum el-Awamid.
- XXXIII. Plans de Maschnaka et de Semar-Gébeil.
- XXXIV. Sculptures de Maschnaka.
- XXXV. État actuel et restitution du petit temple de Maschnaka.
- XXXVI. Travaux dans le roc à Semar-Gébeil.
- XXXVII. Fossés dans le roc du château de Semar-Gébeil.
- XXXVIII. Sculptures de Ghineh.

MISSION DE PHÉNICIE.

PLANCHES

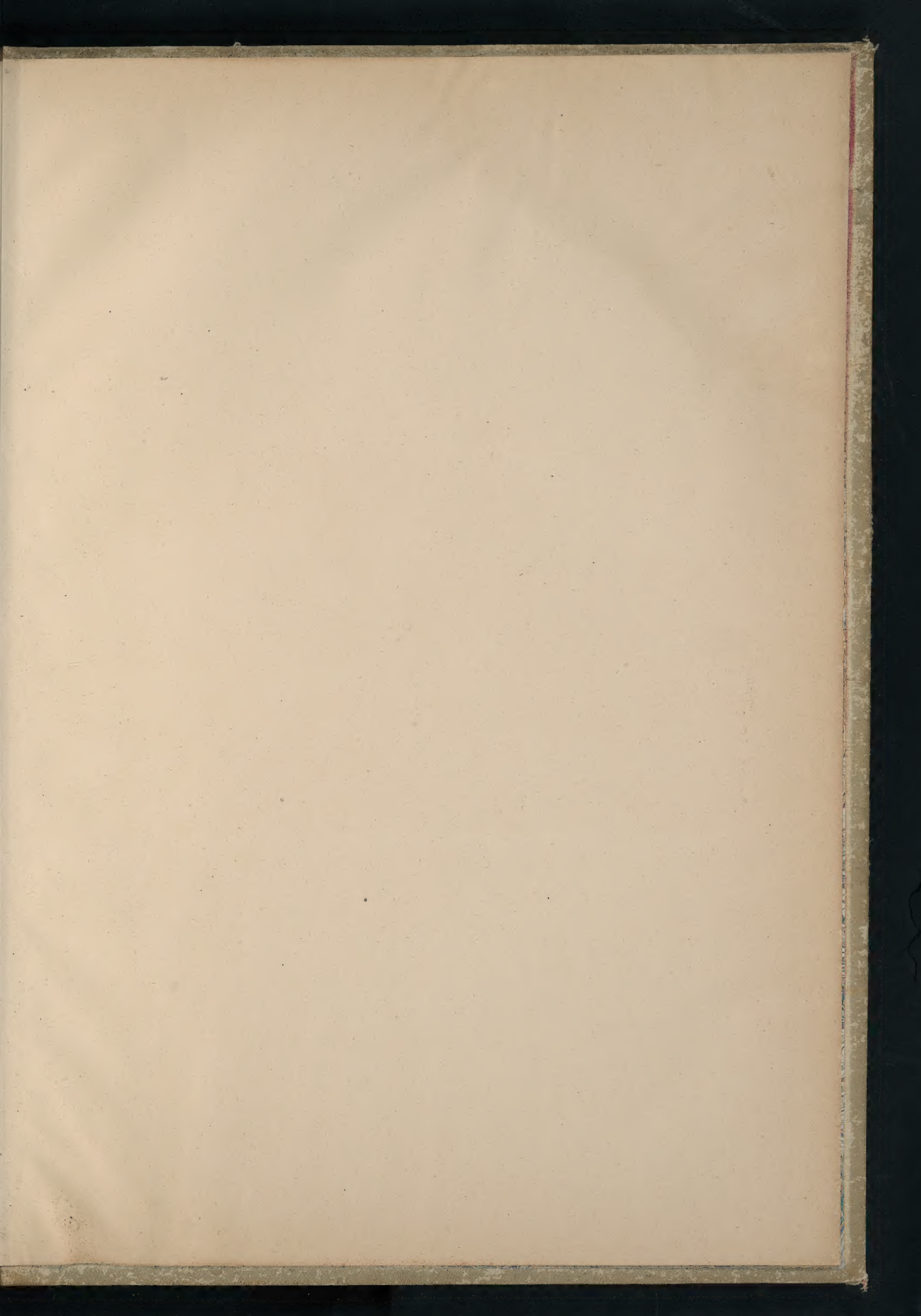
- XXXIX. Puits d'Aïn-Mahouz; rocher taillé sur la côte de Gébeil à Djouni.
- XL. L'enceinte sacrée d'Hébron.
- XLI. Le chapiteau de la colonne monolithe sous la mosquée El-Aksa, à Jérusalem.
- XLII. Caveaux, monuments funéraires, sculptures, de Saïda.
- XLIII. Cippes et objets divers de Saïda, des environs de Saïda et d'Adloun.
- XLIV. Caveau *Mekhédé*, dans les jardins de Saïda.
- XLV. Portes de caveau, fragment de sarcophage, de Saïda.
- XLVI. Caveaux de la nécropole de Saïda.
- XLVII. Tombeau dit *Kabr-Hiram*.
- XLVIII. Le même sous un autre aspect; coupes; nécropole avoisinante.
- XLIX. La mosaïque trouvée près de *Kabr-Hiram*.
- L. Mesures d'Oum el-Awamid. Tombeau, *ibid.*
- LI. Citerne, sphinx, lion, etc. d'Oum el-Awamid.
- LII. Porte égypto-phénicienne d'Oum el-Awamid.
- LIII. Parties d'architecture grecque, fauteuil votif d'Oum el-Awamid.
- LIV. Murs, cuve dans le roc, à Oum el-Awamid.
- LV. Chapiteau ionique, uræus, lion, d'Oum el-Awamid.
- LVI. Restitution d'un des sphinx d'Oum el-Awamid.
- LVII. Fragment de sphinx et de gnomon, d'Oum el-Awamid. Bas-relief de Schalaboun. Tombeau de Kneif-dh.
- LVIII. Inscriptions phéniciennes d'Oum el-Awamid.
- LIX. Couvertes des sarcophages anthropoïdes de Saïda.
- LX. Autres sarcophages anthropoïdes; sarcophage en plomb, de Saïda; sculpture sépulcrale d'Oum el-Awamid; fragment de sarcophage de Sarepta.
- XXI. Sarcophages tirés de la nécropole de Saïda.
- LXII. Plan de la nécropole de Saïda.
- LXIII. Coupes de caveaux de la nécropole de Saïda.
- LXIV. Coupes d'autres caveaux de la même nécropole.
- LXV. *Moghâret el-Magdoura*, *Moghâret Aïn ez-Zeitoun*, *Sayyidet el-Mantara*, près de Saïda.
- LXVI. Plan des environs de Saïda.
- LXVII. Plan de la ville de Saïda.
- LXVIII. Le port, les rochers taillés, l'ilot de Saïda.
- LXIX. Plan de Sour.
- LXX. Inscriptions hébraïques de Kefr Bereïm, Jisch, Safed, Nabartein.



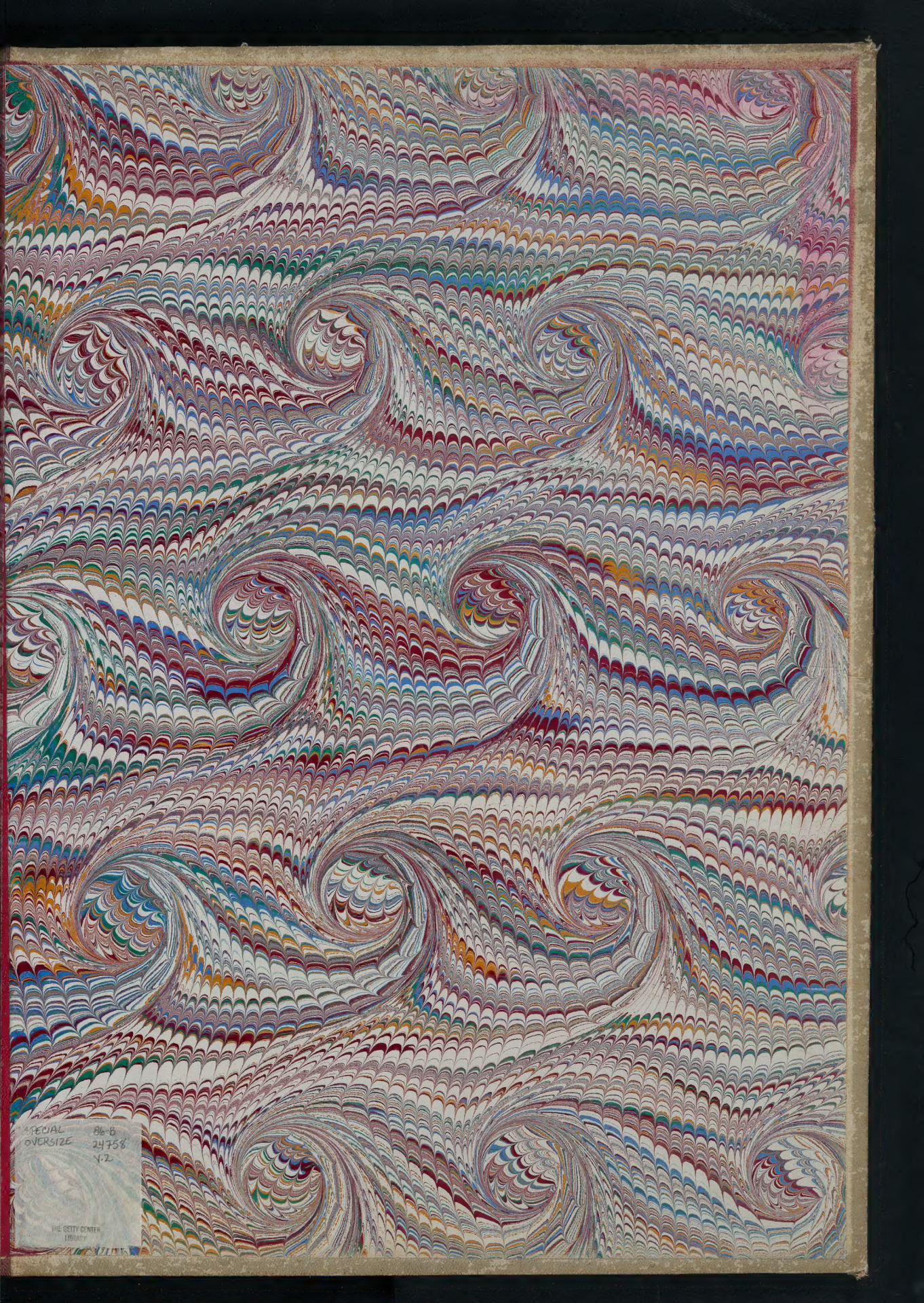












SPECIAL
OVERSIZE 86-6
24758
V.2

THE CITY CENTER
LIBRARY

